

胡素貞博士紀念學校  
2023-2024 年度  
周年校務計劃

## 目錄

辦學宗旨.....	2
學校願景及教育目標.....	3
本年度關注事項.....	4
<b>行政組</b>	
• 課程組.....	5-20
• 訓輔組.....	21-24
• 德公生命教育組.....	25-31
• 全方位學習組.....	32-35
• 學生支援組.....	36-37
• 正向教育組.....	38-43
<b>科目</b>	
• 中文科.....	44-52
• English.....	52-61
• 數學科.....	62-71
• 常識科.....	72-82
• 視覺藝術科.....	83-92
• 音樂科.....	93-98
• 體育科.....	99-105
• 普通話科.....	106-109
• 資訊科.....	110-116
• 圖書科.....	117-132
<b>其他</b>	
• 姊妹學校交流計劃.....	133-135
• 全方位學習津貼計劃.....	136-150
• 全方位學生輔導服務計劃.....	151-157
• 學校發展津貼計劃.....	158-162
• 一筆過家長教育津貼(小學).....	163-164
• 校本課後學習及支援計劃.....	165-166
• 維護國家安全及國家安全教育相關措施的工作計劃.....	<b>錯誤! 尚未定義書籤。</b> -170
• 學生安全及健康措施一覽表(2023 /24 學年) .....	171-176
• 財政預算摘要.....	177

## 辦學宗旨

本校辦學秉承胡素貞博士的精神，為學生提供優質全人教育，提倡五育，尤以德育為首要，使學生能在「德、智、體、群、美」各方面有均衡發展。

本校致力樹立優良校風，培育學生純良的品格，教導學生積極進取，讓他們發展潛能，以便將來為社會作出貢獻。

本校致力教導學生建立正確的價值觀和積極的人生觀，並以校訓「公、誠、仁、愛」為進德修業之依歸，勉勵他們拓展豐盛而有意義的人生。

## 學校願景

願學校充滿歡樂、朝氣、夢想和智慧，讓每一個孩子的多元智能得以發揮！

## 教育目標

1. 德育
  - 培養學生遵行校訓「公誠仁愛」的精神。
  - 培養學生建構及內化美好的價值觀。
2. 智育
  - 提升學生自學能力和語文能力，實踐「兩文三語」的目標。
  - 營造開放愉快的學習環境，讓學生發揮創造力，建立溝通、明辨及獨立思考能力。
  - 培養學生掌握資訊科技、具備收集、處理資訊的能力。
3. 體育
  - 培養學生參與體育運動的興趣及養成健康的生活習慣。
  - 培養學生體育精神，磨練學生頑強的鬥志和堅強的意志，不斷超越自我。
4. 群育
  - 培育學生與人和睦相處、誠懇的待人接物態度。
  - 鼓勵學生積極參與學校及社區活動。
5. 美育
  - 培養學生對藝術的興趣和欣賞的能力，發揮學生藝術的潛能。
  - 鼓勵學生透過創作，表達思想和感情。

## 本年度關注事項

1. 建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育
2. 推展生涯規劃、實現學生潛能
3. 持續優化校本德育課程及正向教育課程

**組別： 課程組**

**關注事項 1: 建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育**

簡列上學年的回饋與跟進：

- 優化校園創意氛圍，增設創意資訊展區及延長學生作品展覽時間。
- 持續舉辦教師專業發展活動，讓更多教師豐富電子教學知識，優化電子教學及掌握創意教學策略。
- 各科持續參加校外支援計劃，利用校外資源，持續優化校本課程，提升教師課程設計能力。
- 鼓勵全體同事共同進行同一項目主題的行動研究，讓行動研究結果的可靠性增加。
- 繼續優化及修訂 STEAM 課程及「跨閱讀」課程。
- 鼓勵教師設計針對性的學習活動來訓練學生的獨創力及變通力。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇創造力及創意技能： 敏覺力、流暢力、變通力、精進力、獨創力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心（有層次/針對性訓練）</li> </ul>	透過 4P 導向(Place, Person, Process, Product)建立學生的創造力及創意技能 1. PLACE: 營造創科學習氛圍 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 各科善用「In-Tech Lab」，於不同時段開放，營造創科學習氛圍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生五力四心(敏覺力、流暢力、變通力、精進力、獨創力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心)提升。</li> <li>• 學生於威廉斯創造力測驗各項得分均有上升。</li> <li>• 四至六年級學生運用「In-Tech Lab」硬件及軟件輔助，在創意編程課程中掌握和應用至少四項創意編程技巧，包括序列、變數、事件、命名、同步發生、循環、模組化等。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 創意力測試</li> <li>• APASO數據</li> <li>• KPM數據</li> <li>• 會議記錄</li> <li>• 教材檢視</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 資訊科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 電腦</li> <li>• 手提電話</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇創造力及創意技能：</p> <p>敏覺力、流暢力、變通力、精進力、獨創力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心（有層次/針對性訓練）（續）</p>	<p>不同學科於不同的特別室或校園角落為學生提供小息創意學習環境及活動，讓學生在課室以外得到學習機會：</p> <p>普通話科：籌辦「悅普園地」活動。</p> <p>-常識：LEGO 設計 (STEM Lab) 及科學實驗(D Lab)</p> <p>-數學：生活數學解難(D Lab)</p> <p>-視藝：藝術創作活動(視藝室)</p> <p>-中文：VR / 電子學中文 (In Tech Lab)</p> <p>-英文：創意英語活動(Fun Planet)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生在小息創意學習活動中提升精進力、好奇心及冒險心。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>學生問卷</li> </ul> <p>活動出席紀錄</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各科科主席</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>電腦</li> <li>VR 套件</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇創造力及創意技能：</p> <p>敏覺力、流暢力、變通力、精進力、獨創力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心（有層次/針對性訓練）（續）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>於校園四周加置「創意」資訊站，營造富有創意思維學習環境，例如在樓層貼上不同類型的創意思考題，以創意的方式於校園特定角落展示學生作品，各科亦利用展板或壁報展示不同類型的創作。</li> <li>各科利用電子學習平台，善用資訊科技融入課程設計，創造具彈性的創意學習環境，例如利用 VR/AI 技術，進行全方位虛擬實境活動；學生利用 Flipgrid 進行匯報；利用 CoSpaces 進行跨科協作，創立個人作品展覽室或欣賞虛擬主題展覽等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全年更新樓層創意思考題兩次，80%學生被不同思考題引起好奇心及挑戰心。</li> <li>全年設置操場創意作品展區兩次，70%學生能從他人作品中反思自己作品不足及可優化的方向，提升精進力。</li> <li>90%教師能善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境，以助學生提升創意。</li> <li>各科教師能運用資訊科技至少設計一個創意學習活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生問卷</li> <li>教師觀察</li> <li>教師問卷</li> <li>會議記錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1月及5月</li> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>課程組組長及副組長</li> <li>全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>展板</li> <li>學生作品</li> <li>電子學習平台</li> <li>電腦</li> <li>VR 套件</li> <li>3D 打印機</li> </ul>



目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇創造力及創意技能：</p> <p>敏覺力、流暢力、變通力、精進力、獨創力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心（有層次/針對性訓練） （續）</p>	<p>-中文：建立虛擬展覽室，展示學生作文佳作。</p> <p>-視藝：建立虛擬展覽室，學生舉辦個人藝術作品展。</p> <p>-數學：利用CoSpaces及Tinkercad進行創意解難立體迷宮設計。</p> <p>-音樂：利用具AI功能的Teachable machine 辨認動作，創作音樂。</p> <p>-常識：利用Eduventure 配合VR設計全方位學習活動，增加學生體驗情境。</p>					

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇創造力及創意技能：</p> <p>敏覺力、流暢力、變通力、精進力、獨創力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心（有層次/針對性訓練）（續）</p>	<p>2. Person: 學生層面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>科組透過威廉斯創造力測驗（認知）結果，以了解學生創意力（五力）水平，針對學生精進力、獨創力及變通力較弱的特點，設計針對性及多元化的課業及學習活動，持續發展學生的創意能力及改善學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%教師能根據學生創造力測驗結果，設計至少一項提升學生精進力、獨創力或變通力的教學活動。</li> <li>80%學生於學期終的創造力測驗中精進力、獨創力或變通力得分有提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>創造力測驗結果</li> <li>教師問卷</li> <li>會議記錄</li> <li>教師校本課業/教案設計</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>創造力測驗套件</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 強化教師推動創意教學的專業能力 (續)	<ul style="list-style-type: none"> <li>科組透過威廉斯創造力情意問卷結果，以了解學生創意力(四心)水平，針對學生挑戰心較弱的特點，設計高階思維的挑戰任務及課業讓學生找到適合自己的解難步驟與方法，從而增強解決問題的信心。</li> <li>教師層面</li> <li>科組參與校外支援計劃，優化校本課程，從而提升科任課程剪裁、設計創意課堂的能力。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 中文：三年級參與香港中文大學教學支援計劃</li> <li>- 英文：三年級參與教育局的教學支援計劃</li> <li>- 資訊：四至六年級參與賽馬會及教育大學的運算思維教育計劃</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%學生於學期終的創造力測驗中挑戰心得分有提升。</li> <li>參與校外支援計劃的教師至少能設計或優化一個單元的教學活動。</li> <li>90%參與支援計劃相關教師表示協作計劃能提升課程設計能力，並應用有關教學技巧於課堂上。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>創造力測驗結果</li> <li>教師校本課業/教案設計</li> <li>學生問卷</li> <li>會議記錄</li> <li>科組會議分享會</li> <li>學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師</li> <li>參與支援計劃相關教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>創造力測驗套件</li> <li>高階思維課業設計</li> <li>校外專業同工</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 強化教師推動創意教學的專業能力 (續)	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過同儕觀課，教師展示其個人的教學強項，透過互相觀摩，提升創意教學能力。</li> <li>全體教師按同一主題進行行動研究。 - 主題：照顧學習差異的創新視覺及教學方法</li> <li>優化創意評估模式：教師透過電子工具設計創意評估活動。 家長層面</li> <li>透過工作坊或家長會，讓家長認識培育子女創意學習的方法。配合家長義工服務，加強家校合作，共同培養學生創意學習能力。</li> <li>資訊科賽馬會運算思維教育計劃，舉辦親子創意編程工作坊，讓學生在家中能得到創意學習支援。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100%教師能根據個人教學強項，設計特色課堂，並在同儕觀課中實踐。</li> <li>100%教師完成行動研究並且獲得至少一項照顧差異的創新視覺及教學方法來提升學生學習弱點。</li> <li>80%教師能運用電子工具設計創意評估活動。能從電子創意評估活動中了解自己在課題學習中的強弱項。</li> <li>全年度舉辦至少一次有關創意教育的家長工作坊。</li> <li>70%家長於創意家長工作坊中表示工作坊能幫助家長明白怎樣培養子女的創意能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀課教案</li> <li>觀課</li> <li>行動研究結果</li> <li>科會匯報</li> <li>教師問卷</li> <li>電子資源</li> <li>家長問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>上學期</li> <li>全年度</li> <li>全年度</li> <li>下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師</li> <li>全體教師</li> <li>全體教師</li> <li>課程組組長及副組長</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>同儕觀課指引</li> <li>行動研究指引</li> <li>電子平台</li> <li>校外創意教育專家講者</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 強化教師推動創意教學的專業能力 (續)	<p>3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>利用多元化創意教學框架，設計課堂提問及活動，讓學生掌握創造力的兩個向度—擴散性及聚斂性思維。各科組運用「高階思維十三式」及不同創意教學策略(1. 思維圖、2. 腦力激盪、3. 模仿再造、4. 強迫組合、5. 抽象具體化、6. 角式代入、7. 「愛的模式」、8. 分合法、9. 創意解難過七關、10. 七何檢討法等)進行教學或學習任務的設計，以提供創意平台讓學生獲得發揮創意的機會。常識科亦以「辨」、「便」、「變」的框架設計課堂活動和課業，訓練學生明辨性思考能力，並能靈活地遷移知識和技能，敢於求變。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過同儕、考績觀課及會議紀錄，顯示 80%教師能運用不同的策略設計創意提問及課堂活動，提升學生的學習動機及訓練學生的創意能力。學生掌握創造力的兩個向度—擴散性及聚斂性思維。</li> <li>80%教師認為學生於學習任務中能發揮「五力四心」的創意能力，並能在科本活動中發揮創意。</li> <li>80%教師能掌握及運用至少兩個開創意教學策略在課堂活動設計中。80%學生在創意教學策略引導下能發揮五力四心。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>同儕觀課教案</li> <li>觀課記錄表</li> <li>教師問卷</li> <li>學生課業</li> <li>教師問卷</li> <li>學生作品</li> <li>教師問卷</li> <li>課業設計檢視</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> <li>全學年</li> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師</li> <li>全體教師</li> <li>全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動學材</li> <li>教學工作紙</li> <li>課業學習冊</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 強化教師推動創意教學的專業能力 (續)	<ul style="list-style-type: none"> <li>課堂中聚焦創意提問策略十式來建構創意氛圍。 -假如/列舉/比較/替代/除了/可能/想像/組合/類推/6W 等。</li> <li>於不同的校本特色課程滲入創意教育學習元素及訓練,讓學生全方位發展創造力,將學習連結生活,提升學生「五力四心」的能力,例如中文科單元式寫作教學、英文科英文話劇小組、常識科「21天生活達人計劃」、體育科及音樂科的「全能一胡人計劃」等。</li> <li>聚焦四個關鍵項目及多元智能課程,提供各種學習經歷,擴寬學習視野: -跨學科 STEAM 專題研習 -主題式跨學科協作計劃 -跨學科閱讀,從閱讀中學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>50%學生參與相關學習計劃,並能應用不同的創意力於計畫中,在生活中實踐出來。</li> <li>學生能運用「五力四心」完成跨學科的學習歷程。 -100%學生能完成至少一件 STEAM 作品,並在作品中應用獨創力。 -各科組至少組織一項跨科活動。 -圖書科(P. 1-6)至少滲入一項跨學科閱讀元素,協助學生在不同專題研習時更了解主題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生問卷</li> <li>教師觀察</li> <li>學生作品</li> <li>各科會議紀錄</li> <li>圖書科周年報告</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師</li> <li>全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各項計劃的相關指引</li> <li>跨學科專題研習冊</li> <li>跨學科工作紙</li> <li>圖書科周年計劃</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 強化教師推動創意教學的專業能力 (續)	<p>4. Product 評鑑及回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>科組在學習任務建立創意學習架構、評量表及評估準則，加入多元化的課業及題型設計(如在各單元增加「非標準性」的題型)。科組亦透過多元化評估，以檢視學生的創意能力水平，發掘具創意人特質的學生： - 學生自評/同儕互評/老師推薦/作品評估等。</li> <li>舉辦成果展，讓學生具創意的作品得以展示及同儕分享與欣賞。</li> <li>於學期結束前請學生完成校本創意學習評量，以檢視學生對創意力認知及情意水平。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%學生能從教師回饋、學生自評及互評等了解自己能進步的方向及優點。</li> <li>70%學生曾瀏覽成果展，並從成果展中學習自己作品的不足。</li> <li>80%學生的五力四心得分(包括敏覺力、流暢力、變通力、精進力、獨創力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心)均較前一年度提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生作品</li> <li>學生問卷</li> <li>學生作品</li> <li>學生問卷</li> <li>創意學習評量測驗結果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> <li>上、下學期</li> <li>下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師</li> <li>課程組組長及副組長</li> <li>課程組組長及副組長</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師評核表</li> <li>學生自評及互評表</li> <li>學生作品</li> <li>創意學習評量測驗問卷</li> <li>學生問卷</li> </ul>
目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源

2. 強化教師推動創意教學的專業能力 (續)	<ul style="list-style-type: none"> <li>於學期結束前請學生及家長完成校本創意問卷,三角檢測學生過去三年的創意力水平。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生及家長認為自己或子女在創意思維上的學習動機、學習信心較三年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長問卷</li> <li>學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>課程組組長及副組長</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長問卷</li> <li>學生問卷</li> </ul>
------------------------	--	--	--	---	---	--

## 關注事項 2: 推展生涯規劃、實現學生潛能

簡列上學年的回饋與跟進：

- 持續舉辦中華文化日，並以「歷史人物」為主題，建構正面價值觀。
- 恆常化地參與「篇篇流螢」網上閱讀計劃，以豐富學生學時學習。
- 優化理財教案，持續培養學生正確理財觀念。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力	以教育局生涯規劃五元素(V PASS)策劃: V-Value(價值觀)、P-Path(多元途徑)、A-Attitude(態度)、S-Self Understanding(自我了解)、S-Skills(技能) <ul style="list-style-type: none"> <li>各科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同(Value)(Attitude):</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生自處能力得以發展</li> <li>學生共通能力得以發展</li> <li>學生潛能得以發展</li> <li>學生對自我興趣及能力有更深的了解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>APASO數據</li> <li>KPM數據</li> <li>各持分者觀察</li> </ul>			



目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力（續）	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 各科整理國安教育的課程框架，並於教學進度或級會議紀錄顯示相關課題及教學內容。</li> <li>- 各級設「中華文化課程」，於多元智能課施教，讓學生有機會認識及欣賞中華傳統文化之美。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 各科依據國安教育的課程框架，落實於課程上執行。</li> <li>• 80%學生認同中華文化課程能讓他們認識優美的中華文化，培養對國家民族的感情。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 會議記錄及進度表</li> <li>• 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> <li>• 中華文化組組</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 國安教育的課程框架</li> <li>• 中華文化課程工作紙</li> <li>• 中華文化課程學材</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力 (續)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 中文科利用「篇篇流螢」平台，讓學生認識更多中華文化及傳統美德。</li> <li>- 常識科及德公組透過基本法問答比賽、歷史問答、「認識國情學生網上自學平台」等活動推展國情教育。</li> <li>- 以「歷史人物」為主題，舉辦「中華文化日」，讓學生從遊戲中認識中華文化，增加國民身份認同。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生參與有關學習平台、閱讀計劃、學科活動表現積極。</li> <li>• 80%學生喜愛參與中華文化日及相關活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 學生完成平台練習紀錄</li> <li>• 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> <li>• 全學年</li> <li>• 下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中文科教師</li> <li>• 德公組組長</li> <li>• 中華文化組組員</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「篇篇流螢」學習平台</li> <li>• 外間專業機構</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志願學生的生涯規劃(Skills)。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 參加輔助課程的學生積極參與活動，而且表現良好。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 多元智能活動評量表</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力（續）	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備 (Path &amp; Skills)，如各科推行理財教育；中、英、常科設有辯論課程；資訊科透過「賽馬會運算思維計劃」有系統地教授編程課程，掌握未來社會技能發展的需要；數學科設有創意/解難思維多元智能課程；公益及社會服務組、體育科及音樂科推展「全能一胡人計劃」；常識科以「21天生活達人」提升學生自我研習能力，初步認識及掌握若干職場技能，分析思維及創新能力，例如解決複雜問題能力、批判思維及分析能力、原創及自發能力、領導及社會影響力、設計科技及編程能力等。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生認同輔助課程能提升他們對該範疇的知識或能力，亦了解不同工作的特質。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各項課程學習平台及學材</li> </ul>

### 關注事項 3: 持續優化校本德育課程及正向教育課程

簡列上學年的回饋與跟進：

- 於各科課堂滲入正向品格力量的內容。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供全面而均衡的德育學習經歷。各科從不同課題中滲入關愛及承擔的價值觀，幫助學生培養良好品格。</li> <li>各科在單元教學中滲入德育的培養，設計活動，提供機會，助學生培養良好的品德。</li> <li>各科科任鼓勵學生在不同學科領域上，以相關主題參加「品德之星」行動計劃。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>有效推動品德及正向教育</li> <li>透過學生訪談，引證透過課堂活動及學習內容，能培養他們有正向的價值觀，培養良好品格。</li> <li>90%教師認同學生能於日常校園生活中顯現良好品德。</li> <li>50%學生參加「品德之星」行動計劃，並能將良好的品德內化及發揮於日常行動中。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>APASO數據</li> <li>KPM數據</li> <li>會議</li> <li>學生訪談</li> <li>各科會議記錄</li> <li>教師問卷</li> <li>教師觀察</li> <li>品德之星行動計劃參與人數紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> <li>全學年</li> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師</li> <li>全體教師</li> <li>全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生課業</li> <li>品德之星行動計劃指引</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 建構整全的德育學習經歷 (續)	<ul style="list-style-type: none"> <li>加強賞識教育，建構「關愛及承擔」的校園氛圍，科任在批改課業以正面及欣賞態度給予學生回饋；學生亦可透過自評、互評，欣賞自身及同儕在學習上的可取之處，並建立學生成長型思維。</li> <li>各科科任在課堂活動上適時利用正向明信片，讓學生可互相勉勵。</li> <li>配合品學存摺計劃，教師以獎印鼓勵學生發揮正向品格力量。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過課業、校園四周及平台的作品顯證，證明各科組能恆常展示學生作品並給予正面的回饋。</li> <li>每位學生每學期至少寄出一張正向明信片。</li> <li>100%教師曾以獎印鼓勵學生發揮正向品格力量。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>課業</li> <li>學生作品</li> <li>正向明信片寄出紀錄</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> <li>全學年</li> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師</li> <li>正向教育組</li> <li>全體教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>明信片</li> <li>品學存摺</li> </ul>

**財政預算：**

文具	\$5,000
獎品／獎狀／獎學金	\$3,000
教具	\$20,000
其他(印刷、成果展、氛圍學材、展板)	\$15,000
合計	\$43,000

**組員名單：**

組長：羅其斌

副組長：馬錦莉、鄧家棟

組員：潘慧萍、阮美霞、陳韻芝、李寶玲、葉玉玲、葉靜賢、黃浚匡、鄭銘泰、馮碧瑩、李瑩瑩

組別: 訓輔組

關注事項 1: 推展生涯規劃、實現學生潛能

簡列上學年的回饋與跟進:

- 電子巡查情況雖有改善，宜維持定期巡視以鞏固學生資訊素養及網路安全意識。
- 針對學生「失敗歸因」，透過訓輔講座及各成長支援活動，加強學生對自我管理的規範，培養學生良好學習習慣和態度。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過訓輔講座及班主任課，加強學生對自我管理的規範，妥善管理時間，班主任及各科任在課堂加強培養學生資訊素養的操守，網絡上互相尊重，在校園內外展示關愛精神。</li> <li>• 與社工組合作，透過日常小息增益活動、成長課及工作坊等，鼓勵學生適切地訂立學習目標及積極實踐，培養學生良好學習習慣和態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生共通能力及潛能得以發展。</li> <li>• 學生對、關愛、動力、成敗歸因努力和策略問題有提升。</li> <li>• 比較往年的訓輔組及電子教學組違規個案數量有減少。</li> <li>• 從教師觀察，學生的自我管理能力的比往年有改善。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• APAS 數據</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 持分者問卷調查</li> <li>• 訓輔電子教學巡查紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 訓輔各組員</li> <li>• 社工</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 講座</li> <li>• 班主任課程</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 家、社、校攜手及發展學生潛能	<ul style="list-style-type: none"> <li>全年度訓輔組、社工組及班主任進行級會兩次，統整校本訓輔行政工作指引及常規，以便同事處理學生個案，制定適切的措施支援學生成長。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%家長認同學校能幫助其子女解決成長上的疑難。</li> <li>80%教師認同級會及校本訓輔行政工作指引及常規。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>持分者問卷調查</li> <li>教師問卷</li> <li>訓輔組會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體教師</li> <li>訓輔各組員</li> <li>社工</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>工作指引</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>社工組與班主任持續跟進學生個案，並與家長保持緊密聯繫，以便及早介入及支援學生學業及成長需要。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>從訓輔組組員觀察所見，社工組有效地及早介入學生個案及支援學生成長。</li> </ul>				

## 關注事項 2：持續優化校本德育課程及正向教育課程

簡列上學年的回饋與跟進：

- 優化校本訓輔工作指引及加強級訓輔功能，制定適切的措施支援學生成長，級會聚焦持續跟進學生個案。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 家、社、校攜手發揮學生正向品格力量	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過班級經營，班主任利用正向品格的家族名稱佈置課室及舉辦班中之星選舉，並於班本及聯課時間邀請該主題獲獎學生於班上分享，促進班級經營，讓學生發揮品格強項及展示正向教育元素。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 有效推動品德及正向教育。</li> <li>• 學生對社群關係有提升。</li> <li>• 75%家長認同學校能幫助其子女養成良好品德</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• APASO 問卷調查</li> <li>• 班中之星選舉數據調查</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 持分者問卷調查</li> </ul>	• 全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全體教師</li> <li>• 訓輔各組員</li> <li>• 社工</li> </ul>	全方位學習津貼 (\$35,000) 舉辦領袖訓練日營
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過服務學習(一人一職計劃、風紀隊、大哥哥大姐姐計劃等)推行公民教育。另外，在風紀工作檢討會議加強與風紀隊進行訓練，協助學生發揮品格強項及培養領導才能。</li> <li>• 優化學生違規個案轉介機制，加強級訓輔功能及處理學生行為跟進工作，定期與學生面見及檢視行為，以協助學生修繕行為，建立正確價值觀及良好品德。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 75%服務團隊學生認同透過服務學習能發揮自身品格強項及培養領導才能。</li> <li>• 75%級教師認同學生能以積極正向的成長型思維模式面對錯誤。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 各項服務團隊計劃問卷數據</li> <li>• 個案跟進紀錄</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 教師問卷</li> </ul>			



財政預算：

文具：	\$1,000
獎品及獎狀：	\$3,000
教具：	\$3,000
雜費：	\$2,000
合計：	\$9,000

組員名單：

組長	—	胡倩龍
副組長	—	李敏妍、黃翊靈
組員	—	呂慧敏、黃清思、文婉慧、鄭慕怡、何敏慧、彭敏慧、周恩恩(社工)、李玉翠(社工)

組別:德公生命教育組

關注事項 1：推展生涯規劃、實現學生潛能

簡列上學年的回饋與跟進：

- 學校有完善規劃以培養學生國民身份認同，來年繼續舉行升旗禮及各科組課程滲入，教育學生有關國家安全教育。
- 各理財活動能促進認識理財知識及態度，來年繼續緊扣關注事項-生涯規劃，舉辦不同理財教育活動以深化學生理財財素養。
- 生涯規劃家長講座能夠協助他們與學生開展生涯規劃話題的信心，來年繼續舉辦相關講座以增強他們對生涯規劃的認識。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 跨科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● 定期舉行升旗禮</li> <li>● 按維護國家安全活動規劃年曆進行各項公民及國民教育活動</li> <li>● 參加「赤子情·中國心」交流活動資助計劃，帶領學生到國內進行參觀及交流活動</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生自處及共通能力得以發展。</li> <li>● 學生潛能得以發展。</li> <li>● 學生能於升掛國旗儀式中表現專注認真。</li> <li>● 全校各大型活動、國慶及回歸紀念日舉行升旗活動。</li> <li>● 與推動國家安全委員會合作，定期為學生提供不同種類的公民及國民教育活動。</li> <li>● 安排學生參加《基本法》學生校園大使培訓計劃。</li> <li>● 增強學生國民身份認同。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 儀式執行</li> <li>● 活動紀錄</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 張美儀</li> <li>● 陳芷慧</li> <li>● 李寶玲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 已申請「赤子情·中國心」交流活動資助計劃，預算： \$89,000</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
----	------	------	------	-----	-----	------

2. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志願學生的生涯規劃</li> <li>• 舉辦學生諮議會選舉</li> <li>• 舉辦與生涯規劃及德育相關的圖書活動</li> <li>• 安排學生參與多元智能生涯規劃教育課</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能透過選舉活動增進班內學生之間的了解，加強對班及學校的歸屬性。</li> <li>• 定期與諮議會代表進行聚會，由學校提供不同的平台，讓學生能有效地向學校反映意見，藉此提高學生表達意見的能力。</li> <li>• 舉辦及宣傳與生涯規劃及德育相關的書展至少兩次。</li> <li>• 75%受訪學生認同多元智能生涯規劃教育課促進認識自我，培育正面價值觀及態度，有助發展潛能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生訪談</li> <li>• 學生收集同學的意見資訊</li> <li>• 學生借閱書紀錄</li> </ul>	• 全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 陳芷慧</li> <li>• 李瑩瑩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 多元智能生涯規劃教育課導師費用：\$17,920（導師費用使用「全方位活動津貼」）</li> </ul>
目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源

<p>2. 加強學生適應變化的能力 (續)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備</li> <li>延展理財教育：與家教會協辦一胡好德百貨活動             <ul style="list-style-type: none"> <li>安排學生參與不同理財教育活動與講座</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能透過課業或設計活動，培養學生理財知識及態度。</li> <li>80%學生參與好德百貨活動能提升良好品德素養(勤奮、關愛、誠信、承擔、責任)。</li> <li>80%受訪學生認同各理財活動能促進認識理財知識及態度。</li> <li>負責教師能設計好德百貨活動讓學生將良好品德素養(勤奮、關愛、誠信、承擔、責任)扣連理財習慣，從而將所學延伸至將來生活中。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>會議檢討</li> <li>學生訪談</li> <li>各課業評估</li> <li>及反思部分</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>陳芷慧</li> <li>社工</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>好德百貨活動費用：\$40,000</li> <li>公民教育活動費用：\$10,000</li> <li>品學存摺活動費\$6,000</li> </ul>
<p>目標</p>	<p>推行策略</p>	<p>成功準則</p>	<p>評估方法</p>	<p>時間表</p>	<p>負責人</p>	<p>所需資源</p>

3. 家、社、校攜手發展學生潛能	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過*「正向家長學院」舉辦各認識生涯規劃講座及各輔助課程，以了解子女個性及將來需要           <ul style="list-style-type: none"> <li>舉辦與價值觀及生涯規劃相關的家長講座</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能按家長的需要舉辦不少於一個與價值觀教育相關的家長講座。</li> <li>80%出席家長表示講座內容實用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長問卷調查</li> <li>活動紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>陳芷慧</li> <li>社工</li> <li>正向教育組</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>講者費用：\$10,000 (由一筆過家長教育津貼資助)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>善用社區資源培養學生未來所需的技能           <ul style="list-style-type: none"> <li>安排學生參與不同類型的慈善及公益活動，培養學生顧己及人之精神</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>為學生提供不少於3次之慈善及公益活動。</li> <li>透過活動後的反思及問卷調查能呈現學生喜愛參與慈善及公益活動，並能於助人後感滿足，</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>學生問卷調查</li> <li>活動參與率</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>侯慕妍</li> </ul>	

(\*備註：獲取首百分之五最高學分之家長於七月份的結業禮中獲頒金、銀、銅獎證書，並獲得一次免費參與有趣的親子活動的獎勵。家長可透過以下三方面獲取學分：

(1)參與有關家長教育的工作坊或講座(實體或網上) 10分

(2)校內或校外的親子活動(若是由校外機構舉辦，請將有關參與證明的副本交予班主任，正向組會作學分記錄；若活動不作認可，將另行聯絡家長) 10分

(3)完成由社工組提供有關家庭或家長教育的小任務(例如家長閱讀家長教育影片後回答問題或完成問卷、完成簡單的親子任務等) 5分)

## 關注事項 2：持續優化校本德育課程及正向教育課程

簡列上學年的回饋與跟進：

- 學生認同能透過德育課提升自我品德素養，建立自律守規的行為，來年將繼續利用多媒體教學以協助學生內化「關愛」與「承擔」的品德情操。
- 佈置氛圍及相關活動有助深化學生對價值教育的認識，建立學生正向品格，來年將優化相關活動。
- 「德育之星獎勵計劃」會以六個核心價值為主題，持續推展及優化計劃。
- 學生認同學校舉辦的活動促使其認識社區發展及明白社會責任，來年將持續與各社企進行更多協作活動。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 建構整全的德育學習經歷</li> <li>- 以校訓「公誠仁愛」作為框架，持續推展校本德育課程，涵蓋各核心價值觀：在各級推行校本德育課以提升學生品德素質。令學生通過實踐，延展及內化優良的品德情操（關愛、承擔）</li> <li>- 持續利用多媒體教學及電子教材以協助學生內化「關愛」與「承擔」的品德情操</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 有效推動品德及正向教育</li> <li>• 80%教師認同及發現學生能透過課業或設計活動，內化良好的品德。</li> <li>• 80%受訪學生認同能自我提升品德素養，建立自律守規之行為模式</li> <li>• 80%受訪學生認同透過觀賞短片加深對關愛、承擔的認識。</li> <li>• 從教師的觀察中，學生對週會的德育講題感興趣</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> <li>• 會議檢討</li> <li>• 學生訪談</li> <li>• 德育日誌</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 陳芷慧</li> <li>• 李瑩瑩</li> <li>• 侯慕妍</li> <li>• 吳藝璇</li> <li>• 文婉慧</li> <li>• 蕭慧君</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 校本德育冊</li> <li>• 講者費用：\$10,000</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供全面而均衡的德育學習經歷。</li> <li>- 利用佈置氛圍及相關活動，深化學生對價值教育的認識，建立學生正向品格</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生認同佈置能引起對德育主題的認識。</li> <li>教師的觀察中，認為佈置能引起學生對德育課題的認識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>學生問卷調查</li> </ul>	全學年	陳芷慧	佈置氛圍費用：\$1,000
	<ul style="list-style-type: none"> <li>持續推展德育之星獎勵計劃</li> <li>- 舉辦香港青少年德育勵進獎</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>從德育導師的觀察、參加數字及檢視學生報告，計劃能促使學生訂立目標，能自我修繕品德價值觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>學生報告</li> <li>全校參與率</li> </ul>	全學年	張美儀 陳芷慧	德育勵進獎費用： \$13,000 (辦學團體支付)
2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> <li>跨科組全方位攜手建立成長型思維</li> <li>- 與社工組攜手於小息定期開設與價值觀相關的攤位</li> <li>- 透過週會時段舉辦相關主題的講座，使學生建立成長型思維</li> <li>- 與正向教育組合作，在生命教育課推展校本正向教育課程，以提升學生正向的品格，令學生通過實踐、延展及內化正向品格。</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%教師認同攤位活動能加強學生良好品德，建立成長型思維。</li> <li>80%學生認同週會的主題，能建立成長型思維</li> <li>80%受訪學生認同自我的正向品格能得以提升，建立良好的正向思維。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生及教師問卷調查</li> <li>舉辦次數</li> </ul>	全學年	陳芷慧 正向組 社工	講者費用： \$10,000 正向班級經營班相沖印費： \$2,500

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
3. 家、社、校攜手發揮學生正向品格力量格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> <li>結連校外機構，以服務學習模式推行公民教育，促使學生發揮品格強項</li> <li>四年級學生參與「義勇貞英」活動，到區內幼稚園進行探訪與服務學習活動</li> <li>邀請惜食堂到校分享，啟發學生實踐珍惜食物及關愛社會上需要的人士</li> <li>與校外機構協作舉辦好德百貨校外學習活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生認同「義勇貞英」活動促使其認識社區發展及明白社會責任。</li> <li>80%學生認同分享活動能夠啟發及實踐關愛社會有需要的人士。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>會議檢討</li> <li>學生訪談</li> <li>課業表現</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>陳芷慧</li> <li>社工</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教具費: \$500 (「義勇貞英」活動)</li> <li>好德百貨活動費: \$40,000</li> </ul>

財政預算(元):

品學存摺活動費用	\$6000
佈置氛圍	\$1000
好德百貨活動	\$40,000
德公生命教育活動 (講者費/車馬費/演出單位)	\$10,000
公民教育活動	\$10,000
德育勵進獎	\$13,000(辦學團體支付)
班相沖印費	\$2,500
教具費	\$500
**五、六年級多元智能生涯規劃課程	\$17,920
合計	\$100,920

\*\*其中\$ 25, 000 的預算將於「2324 全方位活動津貼」內申請。

另\$10,000 由一筆過家長教育津貼資助。

組員名單:

組長 — 陳芷慧

副組長 — 李瑩瑩

組員 — 文婉慧、侯慕妍、蕭慧君、吳藝璇



組別: 全方位學習組

關注事項 1: 建基校本 STEM 教育優勢, 優化創意及科技教育

簡列上學年的回饋與跟進:

- 全面恢復以實體形式進行「童創舞台」表演活動, 但會與音樂科的「藝墟」表演協調, 以免節目類型重複, 並包含不同類型的創意表演。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能, 並應用於不同學習範疇	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過運用全方位學習津貼的資助, 於課外活動組別, 提供多元化創意學教框架, 為學生提供各種學習經歷, 擴寬學習視野。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 天文班</li> <li>- Lego 小達人</li> <li>- English Drama</li> <li>- 街頭爵士舞</li> <li>- 辯論隊</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生能透過各項活動, 發展創意能力及培養創意人格特質 (如: 善於聯想、具有獨創性、積極、做事具彈性等)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> <li>• 全方位學習津貼報告</li> <li>• 各組課外活動檢討表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 陳志成</li> <li>• 黃浚匡</li> <li>• 陳芷妍</li> <li>• 各課外活動組別負責老師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全方位學習津貼</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 於多元智能課及課外活動組別, 滲入創意教育學習元素及訓練, 讓學生全方位發展創造力, 將學習連結生活, 提升學生「五力四心」的能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生能運用創造力及創意技能, 應用到學習或產品設計中, 製作不同的學習成果或參與校外比賽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> <li>• 多元智能評量表</li> <li>• 全方位學習津貼報告</li> <li>• 各組課外活動檢討表</li> <li>• 學生參加比賽的成績</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 馬錦莉</li> <li>• 楊詠美</li> <li>• 陳志成</li> <li>• 各多元智能課程任教老師</li> <li>• 各課外活動組別負責老師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 多元會能課各導師費</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能, 並應用於不同學習範疇 (續)	<ul style="list-style-type: none"> <li>與音樂科協調, 鼓勵學生於童創舞台表演一些與創意 / 科技有關的項目, 激發學生學習動機及創意, 促使學生作出不同類型的表演。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一至六年級均有學生參與童創舞台活動, 表演與創意 / 科技有關的項目。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>現場觀眾的反應</li> <li>校本家長問卷</li> <li>表演紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>葉靜賢</li> <li>黃浚匡</li> <li>楊詠羨</li> <li>梁咏薇</li> </ul>	

## 關注事項 2：推展生涯規劃、實現學生潛能

簡列上學年的回饋與跟進：

- 持續推行生涯規劃讓學生認清自己能力，訂好目標，計劃未來。
- 持續推廣中華文化課程。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過多元智能課各年級的中華文化課程，培養國民身份、文化身分及世界公民身份認同。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生潛能、自處及共通能力得以發展。</li> <li>• 學生能說出他們在課程中學到有關中華文化的知識。</li> <li>• 70%學生認同他們更有興趣學習中華文化的歷史及知識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> <li>• 多元智能課課教學反思表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 馬錦莉</li> <li>• 楊詠羨</li> <li>• 陳志成</li> <li>• 李寶玲</li> <li>• 各中國文化課程負責人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中華文化課程</li> </ul>
2. 透過多元智能課五、六年級的生涯規劃課程，讓學生能夠認識自我，發展潛能。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生能按自己的興趣及性格，初步規劃自己的發展方向。</li> <li>• 70%學生認同透過課程能為將來志向作出充足預備。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 負責老師在活動及培訓觀察學生的表現和投入程度。</li> <li>• 學生訪談，了解他們透過活動的得益。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 各課外活動的收生情況</li> <li>• 各課外活動出席紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 陳芷慧</li> <li>• 楊詠羨</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 多元智能(生涯規劃課)導師費用</li> </ul>

### 關注事項 3：持續優化校本德育課程及正向教育課程

簡列上學年的回饋與跟進：

- 來年將繼續透過各項全方位活動，強化學生正向品格力量。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過全方位活動，強化學生正向品格力量。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 有效推行正向教育。</li> <li>● 學生能於各項比賽及活動中展現正向品格力量，如承擔、關愛、包容、尊重等，並懂得如何面對成功及失敗。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各項校隊及資優教育組別負責人的觀察</li> <li>● 校隊及資優教育組別於各項比賽及活動的成績</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各課外活動組別負責人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全方位學習津貼</li> </ul>

財政預算：

購買聖誕聯歡會用品及禮物	\$ 8,000
旅行禮物及用品	\$ 8,000
朗誦協會會費	\$ 300
合計	\$ 16,300

組員名單：

組長	—	陳志成
副組長	—	黃浚匡、陳芷研
組員	—	葉靜賢、楊詠美、陳淑嫻、梁咏薇

組別： 學生支援組

關注事項 1： 推展生涯規劃、實現學生潛能

簡列上學年的回饋與跟進：

- 家長反映活動有助他們認識生涯規劃的基礎概念。
- 家長認為活動能增加他們和子女傾談生涯規劃的信心，並明白父母不應抹煞孩子的幻想力和創造力。
- 建議舉辦同類型的生涯規劃講座，並更深化講座內容，例如示範如何在日常生活中融入與生涯規劃相關的話題。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 家、社、校 攜手發展學 生潛能	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過講座及工作坊讓家長認識生涯規劃及各輔助課程，了解子女個性及將來需要</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生潛能得以發展。</li> <li>• 75%家長認同相關活動能幫助他們透過了解子女性格特徵和能力、發掘他們的潛能，從而協助子女規劃和制定不同階段的目標，以實現他們的理想。</li> <li>• 75%家長認同講座有助認識子女在成長的不同階段所扮演的角色，能幫助他/她自我成長及進行生涯規劃。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 家長問卷</li> <li>• APASO 數據</li> <li>• KPM 數據</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023年 11月至 2024年5月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 林巧燕</li> <li>• 社工</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 講座費用 約\$2000- \$3000</li> </ul>

財政預算：

聘請 3 名教學助理	\$651, 987
外購專業服務（學習支援小組）	\$300, 000
購置學習資源：	\$1, 000
- 「讀默寫」訓練計劃及 「悅讀·悅寫」計劃	(\$ 200)
- 小一「貞」英計劃	(\$ 200)
- 輔導班及學習支援班文具及教材	(\$ 600)
安排學習／共融文化活動、校本教師培訓及 家校合作支援活動	\$5, 000
合計	\$957, 987

組員名單：

組長 — 林巧燕

組員 — 何敏慧（輔導組）、侯慕妍（特殊教育需要支援老師）、蕭慧君（特殊教育需要支援老師）、王秀琪（特殊教育需要支援老師）、周恩恩（社工）、李玉翠（社工）、陳穎兒（教育心理學家）、言語治療師、學生支援組教學助理

**組別：正向教育組**

**關注事項 1：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育**

簡列上學年的回饋與跟進：  
 • 加強正向大使的角色和責任，鼓勵他們在校宣揚正面價值的訊息。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 培訓正向大使成為廣播劇劇員，加強正向大使的角色和責任；透過發揮創意設計和錄製廣播劇，向同學宣揚正面價值的訊息。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生的創造力得到提升。</li> <li>• 受訪的正向大使認同能透過錄製廣播劇的工作能發揮自己的性格強項和創造力。</li> <li>• 從教師的觀察中，認同活動能發揮學生不同的性格強項和創造力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 廣播劇作品</li> <li>• 會議紀錄</li> <li>• 創意力測試</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 陳映蘭</li> <li>• 陳芷研</li> <li>• 黎嘉欣</li> <li>• 蕭慧君</li> </ul>	

**關注事項 2：推展生涯規劃、實現學生潛能**

簡列上學年的回饋與跟進：  
 • 與各科組加強合作，讓學生有更多途徑認識自我，在各品格強項上持續發展及改善。  
 • 加強與家教會的連繫和溝通，共同合作，發展學生潛能。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 配合 24 個品格強項，促進學生自我了解，讓學生認識自我，透過各科組活動(如與視藝科合作舉行正向視藝日、與英文科合作舉行正向週等)，持續發展及改善。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生自處能力得以發展。</li> <li>• 80%受訪學生認同能認識自己的性格強項。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> <li>• 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 陳映蘭</li> <li>• 陳芷研</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 項性格強項紀念品</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 家、社、校攜手發展學生潛能	<ul style="list-style-type: none"> <li>跟家教會合作，成立*「正向家長學院」，以學分制的形式鼓勵家長多參與學校舉辦的家長講座及工作坊，讓家長認識生涯規劃及各輔助課程，了解子女個性及將來需要。 (家長學院：講座)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生潛能得以發展。</li> <li>能按家長的需要舉辦不少於一個與認識培育子女生涯規劃或創意學習相關主題的家長講座。</li> <li>80%出席家長表示講座內容實用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察表現</li> <li>問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>陳映蘭</li> <li>家教會主席</li> <li>社工</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長小組活動費用</li> </ul>

### 關注事項 3：持續優化校本德育課程及正向教育課程

簡列上學年的回饋與跟進：

- 加強與生命教育課或班級經營的連繫，推展校本正向教育課程。
- 加強正向大使的角色和責任，鼓勵他們在校宣揚正面價值的訊息。
- 加強與家教會的連繫和溝通，共同合作，發展學生潛能。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> <li>連繫生命教育課的班級經營理念，透過「感恩有你」分享活動，推展校本正向教育課程，以提升學生正向的品格，令學生通過實踐、延展及內化正向品格。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>有效推動品德及正向教育。</li> <li>從學生的作品可見學生能透過分享和回應，內化良好的正向品格。</li> <li>80%受訪學生認同自我的正向品格能得以提升，建立良好的正向思維。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>問卷調查</li> <li>「感恩有你」分享佳作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>陳映蘭</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「感恩有你」分享卡紙</li> </ul>



目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍（續）	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過正向郵政局寄正向卡活動，建立全校關愛的文化。</li> <li>於小息時段為學生提供桌上遊戲，讓學生從遊戲中培養正向的品格。</li> <li>正向大使負責管理課室桌遊，藉此加強正向大使的角色和責任。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全年上、下學期最少舉辦各一次全校性撰寫正向卡活動。</li> <li>80%學生認同正向郵政局活動能讓他們懂得關愛別人。</li> <li>80%學生認同意桌上遊戲活動使自我正向品格得以提升，能學會與同學互相尊重。</li> <li>受訪的正向大使認同能透過管理課室桌遊加強正向大使的責任，並能宣揚正面價值的訊息。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>正向卡佳作</li> <li>問卷調查</li> <li>學分制統計紀錄</li> </ul>	(待定)	<ul style="list-style-type: none"> <li>陳映蘭</li> <li>陳芷研</li> <li>蕭慧君</li> <li>社工</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>正向卡</li> <li>桌上遊戲</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過舉辦不同有關正向品格主題的講座和活動，加深學生對正向品格的認識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能對正向品格講題和活動感興趣及對正向思維加深認識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>問卷調查</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>陳映蘭</li> <li>黎嘉欣</li> <li>社工</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>講者費用</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>利用佈置氛圍及性格強項裝飾，深化學生對自我性格強項的認識，建立學生正向品格。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>從教師的觀察中，認同佈置能引起學生對性格強項的認識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>會議記錄</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>陳映蘭</li> <li>黎嘉欣</li> <li>溫詠珊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>品格強項斜背袋</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>舉辦正向雙週及正向點唱站活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過相關活動，全校學生均最少撰寫一張鼓勵同學的字句</li> <li>從教師觀察所見，學生喜歡參與有關活動，並能透過活動向同學表達關愛的訊息。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>問卷調查</li> <li>活動佳作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11/2023</li> <li>2/2024</li> <li>5/2024</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>陳映蘭</li> <li>社工</li> </ul>	

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍 (續)	<ul style="list-style-type: none"> <li>舉辦感恩日記活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生認為透過書寫感恩日記能發揮正向品格力量。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>問卷調查</li> <li>感恩日記佳作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4/2024</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>陳映蘭</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>感恩日記</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>與家教會及視藝科合作，舉辦正向視藝日。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生認為透過向家人親手製作視藝作品能發揮正向品格力量。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5/2024</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家教會主席</li> <li>黎嘉欣</li> <li>陳映蘭</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>手工材料</li> </ul>
2. 家、社、校攜手發揮學生正向品格力量	<ul style="list-style-type: none"> <li>跟家教會合作，成立*「正向家長學院」，以學分制的形式有系統地舉辦家長教育講座，並按家長或學生需要舉辦活動，以推展正向家庭教育。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能按家長的需要舉辦不少於一個與教育孩童及情緒管理主題相關的家長講座。</li> <li>80%出席家長表示講座內容實用。</li> <li>從家長的學分紀錄所見，「正向家長學院」能鼓勵家長參與家長活動，以推展正向家庭教育。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察表現</li> <li>問卷調查</li> <li>學分制統計紀錄</li> </ul>	(待定)	<ul style="list-style-type: none"> <li>家教會主席</li> <li>陳映蘭</li> <li>社工</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各講者費用(由家長教育津貼支付)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>舉辦正向親子和諧粉彩班。(家長學院:親子活動)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%出席家長認同透過小組活動能增進親子之間的感情、加強家長之間的聯繫及提升正向思維。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察表現</li> <li>問卷調查</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>陳映蘭</li> <li>陳芷研</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>舉辦親子舒壓植物拓印環保袋工作坊。(家長學院:親子活動)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%出席家長認同透過小組活動能增進親子之間的感情、加強家長之間的聯繫及提升正向思維。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察表現</li> <li>問卷調查</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>家教會主席</li> <li>陳映蘭</li> </ul>	

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 家、社、校攜手發揮學生正向品格力量 (續)	• 舉辦 Movie Night 活動。 (家長學院：親子活動)	• 80%出席家長認同透過活動能提升家長對子女的認識、增進彼此感情、加強親子之間的交流及提升正向思維。	• 教師觀察 • 問卷調查 • 活動參與率	(待定)	• 家教會主席 • 陳映蘭	• 租用戲院費用
	• 舉辦親子戶外探索日營。 (家長學院：親子活動)	• 80%出席家長認同透過活動能提升家長對子女的認識、增進彼此感情、加強親子之間的交流及提升正向思維。	• 教師觀察 • 問卷調查 • 活動參與率		• 家教會主席 • 社工 • 陳映蘭	• 租用場地費用
	• 舉辦家長教育電影欣賞活動。 (家長學院：工作坊)	• 80%出席家長認同透過活動能提升家長對管教子女的認識，提升家長的正能量。	• 教師觀察 • 問卷調查 • 活動參與率		• 家教會主席 • 陳映蘭	• 租用戲院費用

(\*備註：獲取首百分之五最高學分之家長於七月份的結業禮中獲頒金、銀、銅獎證書，並獲得一次免費參與有趣的親子活動的獎勵。家長可透過以下三方面獲取學分：

(1) 參與有關家長教育的工作坊或講座(實體或網上) 10分

(2) 校內或校外的親子活動(若是由校外機構舉辦，請將有關參與證明的副本交予班主任，正向組會作學分記錄；若活動不作認可，將另行聯絡家長) 10分

(3) 完成由社工組提供有關家庭或家長教育的小任務(例如家長閱讀家長教育影片後回答問題或完成問卷、完成簡單的親子任務等) 5分

財政預算(元)：

各講座 (家長、學生)	\$1,000 x 2= \$2,000
正向大使培訓	\$5,000
正向卡印刷	\$15,000
桌上遊戲添置	\$3,000
感恩日記獎勵活動	\$2,000
正向視藝日	\$2,000
正向 Movie Night	\$6,000
正向嘉年華	\$10,000
家長小組活動	\$1,000
親子小組活動	\$2,000
24 項性格強項紀念品	\$2,000
合計	\$50,000

\*\*其中\$50,000 的預算將於「2023 全方位活動津貼」內申請。

組員名單：

組長 — 陳映蘭

副組長 — 陳芷研

組員 — 黎嘉欣、蕭慧君、家教會主席、周恩恩(社工)、李玉翠(社工)

組別：中文科

關注事項 1：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育

簡列上學年的回饋與跟進：

- 多展示學生作品，並鼓勵學生多欣賞同學佳作。
- 進行小息增益活動，並加入更多創意元素，如創意棋、講故事等。
- 為學生提供更多經驗式學習的機會。
- 繼續參與校外支援計劃。
- 繼續舉行有關創意教學的教師工作坊，以增加教師的教學信心。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能, 並應用於不同學習範疇</p> <p>- 創造力及創意技能:</p> <p>- 流暢力、敏覺力、精進力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心</p> <p>1 學生能掌握</p>	<p>透過 4P 導向(Place, Person, Process, Product)建立學生的創造力及創意技能</p> <p><b>1. PLACE: 營造創科學習氛圍</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 於校園四周加置「創意」資訊站，營造富有創意思維學習環境。</li> <li>• 於操場展示學生具創意之佳作。</li> <li>• 按科本發展於不同的特別室加入創意及科技教育元素。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 舉行小息增益活動，加入創意棋盤、故事大會。</li> <li>- 舉行科本活動：中秋綵燈會、問答比賽等。</li> </ul> </li> <li>• 持續優化校本學習平台，善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 利用不同的學習平台及工具，例如 AR/VR 及 Cospaces 立體</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生的創造力得到提升。</li> <li>• 70%學生曾經瀏覽創意資訊站及本科展板。</li> <li>• 透過學生問卷調查及教師觀察，80%學生能在本科活動中應用創意技能，發揮創意。</li> <li>• 透過會議紀錄及學生作品，顯示教師能善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境，以助學生提升創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生問卷</li> <li>• 會議記錄</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生作品</li> <li>• 創意力測試</li> <li>• APASO數據</li> <li>• KPM數據</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 潘慧萍</li> <li>• 戴敏齡</li> <li>• 中文科主任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 棋盤、骰子、棋子、過膠片</li> <li>• 展板裝飾素材</li> <li>• VR眼鏡</li> <li>• 旅遊巴車費</li> <li>• 平板電腦</li> <li>• 學生禮物</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>創造力及創意技能,並應用於不同學習範疇</p> <p>- 創造力及創意技能:</p> <p>- 流暢力、敏覺力、精進力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心 (續)</p>	<p>創作平台,進行全方位虛擬實境界活動,提升學生的變通力及精進力。</p> <p>- P.3-6用Flip、Padlet及P.5用Cospace展示讀書報告及主題展覽,以提升學生的敏覺力、變通力、精進力等。</p>					
	<p><b>2. Person:</b></p> <p><b>學生層面</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 配合24個品格強項,讓學生認識自我創造能力水平及學習強弱項,持續發展及改善。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 善用新時間表的聯課時段,配合學生的學習強弱項,提供不同的學習經歷,例如:合作學習、體驗式學習、探究式學習等。</li> <li>- 部分功課亦可選擇完成的模式,例如錄音、影片拍攝等。(上下學期至少各一次)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過學生問卷,70%學生認同教師提供了不同的學習經歷,能助學生持續發展自己的創造力及強項,並改善自己的弱項。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生問卷</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 會議記錄</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 潘慧萍</li> <li>• 戴敏齡</li> <li>• 中文科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 展板裝飾素材</li> <li>• VR眼鏡</li> <li>• 旅遊巴車費</li> <li>• 平板電腦</li> <li>• 學習冊</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 強化教師推動創意教學的專業能力	<p><b>教師層面</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>三年級透過校本支援計劃推行創意教學。</li> <li>透過科組群及科本會議分享中文科創意教學的相關資訊。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過教師問卷，90%教師表示工作坊或校本支援計劃有助其掌握於中文科推行創意教學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>工作坊教師問卷</li> <li>會議紀錄</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>潘慧萍</li> <li>戴敏齡</li> <li>中文科主任</li> </ul>	
	<p><b>3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>利用多元化創意教學框架，設計課堂提問及活動，掌握創造力的兩個維度——擴散性及聚斂性思維。 <ul style="list-style-type: none"> <li>運用「高階思維十三式」及不同的創意教學策略(1. 思維圖、2. 腦力激盪、3. 模仿再造、4. 強迫組合、5. 抽象具體化、6. 角式代入、7. 「愛的模式」、8. 分合法、9. 創意解難過七關、10. 七何檢討法等)進行教學或學習任務的設計，以提升學生的創意。</li> </ul> </li> <li>於不同的校本特色課程滲入創意教育學習元素及訓練，讓學生全方位發展創造力，將學習連結生活，提升學生對「五力四心」的能力。</li> </ul> <p>- 按「五力四心」中文科框架設計</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過觀課及會議紀錄，90%教師能運用不同的策略設計提問及活動，提升學生的學習動機及創意。</li> <li>透過教師觀察及學生作品，學生參與特色課程時的表現，能反映學生的「五力四心」有所提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>會議記錄</li> <li>教師觀察</li> <li>學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>潘慧萍</li> <li>戴敏齡</li> <li>中文科主任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>古典文學</li> <li>學習冊</li> <li>經典閱讀圖書</li> <li>經典閱讀冊子</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 強化教師推動創意教學的專業能力(續)	<p>教案及日常教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 跨科協作： <ul style="list-style-type: none"> <li>四年級「做個有營人」(中、數、常、體)</li> <li>五年級「歷史人物事件簿」(中、常)</li> <li>六年級「好戲連場」(中、常、視)</li> </ul> </li> <li>- 經典閱讀</li> <li>• 於課堂中運用創意提問技巧。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 各級於課堂中運用創意提問技巧，例如追問同學「為甚麼……」、「試想像……」、比較兩個事物的異同等，以提升同學的「想像心」</li> </ul> </li> <li>• 聚焦四個關鍵項目及多元智能課程，提供各種學習經歷，擴寬學習視野。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 從閱讀中學習，與圖書館合作：二、三年級故事改編、六年級創作個人秘笈</li> <li>- 經典閱讀課程及古典文學課程：認識中國傑出的人物及優秀的作品。</li> <li>- 資訊科技：進行預習及延伸活動，例如：欣賞網上虛擬景點或參觀網上博物館等。</li> <li>- 德育及公民教育：配合德育主題「關愛」、及「承擔」進行活動。</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生作品</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 課業設計</li> </ul>			



目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 強化教師推動創意教學的專業能力(續)	<b>4. Product 評鑑及回饋</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 建立創意學習架構及評量表，加入多元化的課業及題型設計(如在各單元增加「非標準性」的題型) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 優化課業及題型設計</li> <li>- 進行自評、互評、教師評</li> </ul> </li> <li>- 科任教師會根據本科創意學習架構評量學生的創造力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70%科任教師能根據學生創意表現作出回饋。</li> <li>• 70%學生能根據教師的回饋提升創造力。</li> <li>• 於各單元的校本課業設計加入至少一項創意學習元素。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生問卷</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 課業設計</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 潘慧萍</li> <li>• 戴敏齡</li> <li>• 中文科任</li> </ul>	

## 關注事項 2：推展生涯規劃、實現學生潛能

### 簡列上學年的回饋與跟進：

- 繼續推行古典文學及經典閱讀校本課程。
- 來年繼續參加「篇篇流螢」閱讀計劃。
- 繼續設辯論隊及中文大使，訓練學生的思辯能力、口才、領導能力等。
- 繼續安排學生於品學存摺訂立本科短期目標。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力	<p>以教育局生涯規劃五元素(V PASS)策劃：</p> <p>V-Value(價值觀)、P-Path(多元途徑)、A-Attitude(態度)、S-Self Understanding(自我了解)、S-Skills(技能)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 跨科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同(Value)(Attitude)</li> <li>- 根據國民身份認同課程框架檢視教材</li> <li>- 推行古典文學及經典閱讀校本課程</li> <li>- 參加「篇篇流螢」網上閱讀計劃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生自處及共通能力得以發展。</li> <li>● 能配合新的課時安排，優化校本國民身份認同的課程架構。</li> <li>● 80%透過學生問卷，學生能認識優美的中華文化，培養對國家民族的感情。</li> <li>● 80%學生參與閱讀計劃，並表現積極。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程架構紀錄</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 閱讀計劃紀錄表</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 潘慧萍</li> <li>● 戴敏齡</li> <li>● 中文科主任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 古典文學</li> <li>● 經典閱讀圖書</li> <li>● 經典閱讀冊子</li> <li>● 品學存摺</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志願學生的生涯規劃 (Skills) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 配合課題，設計學習活動，例如訪問校監，了解成功人士的生涯規劃等。</li> </ul> </li> <li>• 透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備 (Path &amp; Skills) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 設辯論隊及中文大使，訓練學生的思辯能力、口才、領導能力等。</li> <li>- 理財計劃</li> </ul> </li> <li>• 透過品學存摺培養學生訂立個人目標的技能 (Skills) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 學生在九月份訂立本科的學習目標及作出反思。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過會議紀錄及學生課業，顯示80%學生能了解成功人士的個人特質。</li> <li>• 透過教師觀察，80%辯論隊隊員及中文大使積極參與活動而且表現良好。</li> <li>• 透過會議紀錄，顯示80%學生明白理財的重要及方法。</li> <li>• 80%學生能在品學存摺訂立本科的學習目標及作出反思。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生課業</li> <li>• 會議紀錄</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 品學存摺紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 潘慧萍</li> <li>• 戴敏齡</li> <li>• 中文科主任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中文大使襟章</li> <li>• 品學存摺</li> </ul>

### 關注事項 3：持續優化校本德育課程及正向教育課程

簡列上學年的回饋與跟進：

- 繼續配合本校關注事項，制訂活動。
- 恆常地於課程中滲入品德培養的元素。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以校訓「公誠仁愛」作為框架，持續推展校本德育課程，涵蓋各核心價值觀。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 配合德育主題，四至六年級進行與本年度德育主題相關的活動。</li> </ul> </li> <li>● 結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供全面而均衡的德育學習經歷。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在單元教學中滲入德育的培養，設計活動，提供機會，助學生培養良好的品德。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 有效推動品德及正向教育。</li> <li>● 透過學生作品，顯示學生能了解「關愛」及「承擔」的意義，並進行級本活動。</li> <li>● 透過教師觀察及會議紀錄，顯示各單元都有提供機會，讓學生培養良好的品德。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生作品</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 潘慧萍</li> <li>● 戴敏齡</li> <li>● 中文科主任</li> </ul>	
2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 加強賞識教育，建構「感恩與關愛」的校園氛圍 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 配合品學存摺計劃，教師以獎印鼓勵學生發揮正自品格力量。</li> </ul> </li> <li>● 跨科組全方位攜手建立成長型思維 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 透過單元自評、同儕互評及留白，促進學生建立成長型思維。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師能配合品學存摺計劃，以獎印鼓勵學生發揮正向品格力量。</li> <li>● 透過教師觀察及會議紀錄，顯示學生有成長型思維。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 品學存摺</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 潘慧萍</li> <li>● 戴敏齡</li> <li>● 中文科主任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 品學存摺</li> </ul>

財政預算：

教師參考書/圖書

\$ 1,000

出版社平台費	\$ 600
文具	\$ 400
獎品/獎狀	\$ 2,000
教具	\$ 3,000
課程/活動	\$ 5,000
教師專業發展/講座/表演	\$ 500
報名費	\$ 1,000
合計	\$ 13,500

組員名單：

組長 — 潘慧萍、戴敏齡

組員 — 陳映蘭、侯慕妍、鄭慕怡、黎嘉欣、楊詠美、吳藝璇、陳芷研、文婉慧、王秀琪、  
葉玉玲、蕭慧君、張影彤、梁咏薇、伍茵怡、鄭銘泰

**Subject: English**

**The concern of school development 1: Enhancing creativity education based on the strength of school-based STEM education**

Feedback and follow-up from last year in brief:

- The design of tasks and activities both in lessons and at recess that can develop students' creativity will be a regular practice. Regular revising and evaluation will also be conducted.
- Teachers will focus on but not confined to the promotion of the creativity skills to be trained in students according to the schedule set
- From the statistics done by the E-learning Department, English teachers have maximised the use of e-tools in various stages of learning and the records of using e-resources has been developed well. Teachers are advised to refer to these records when having co-plan meetings next year so that they can sustain the good practices.
- In regard to the high effectiveness of the tasks and activities, all of them will be continued in the coming year.
- Teachers are still ready and willing to further enhance their professional capacity on creativity in education by attending other relating seminars and workshops.

Target	Strategies/Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time Scale	Persons-in-charge	Resources
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students can master and apply creativity and innovation skills (5 abilities and 4 attributes) in the subject.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scaffold students' creativity and innovation skills through the 4P principles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students' creativity was enhanced.</li> <li>• 70% students find the tasks, questions, recess activities, in-class activities, certain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaire for students and teachers</li> <li>• Interview with students</li> <li>• Record of Well-being Passbook</li> <li>• Teachers' observation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All year round</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yuen Mei Ha</li> <li>• Chan Tsz Wai</li> <li>• NETs</li> <li>• P.1 - 6 English teachers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teachers' reference books \$500</li> </ul>
Target	Strategies/Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time Scale	Persons-in-charge	Resources

<p>5 Abilities: Sensitivity, Fluency, Flexibility, Elaboration, Originality 4 Attributes : Imagination, Curiosity, Risk-taking, Facing challenges Strengthen teachers’ professional capacity to implement creativity education</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Place</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Post up tasks and questions to stimulate creative responses around the campus.</li> <li>- Organize interactive recess activities.</li> <li>- Post appropriate videos and assign e-homework that can foster creativity on GC.</li> <li>- Use appropriate e-tools in various stages of learning.</li> </ul> </li> <li>• <u>Person</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teachers attend seminars / workshops related to creativity education..</li> <li>- Invite the NET and the e-leader from the E-learning Department to hold relevant workshop for teachers.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• homework assignments and e-homework help them develop creativity.</li> <li>• Teachers follow the skill-promotion schedule and 80% teachers can apply strategies on creativity education in lessons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students’ self-evaluation in L Log and W Fun</li> <li>• Scheme of Work</li> <li>• Form meeting records</li> <li>• Co-plan meeting minutes</li> </ul>			
--	---	---	---	--	--	--

Target	Strategies/Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time Scale	Persons-in-charge	Resources
--------	------------------	------------------	-----------------------	------------	-------------------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>Strengthen teachers' professional capacity to implement creativity education (cont.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Process</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Through various learning activities and tasks to stimulate students' creativity and to help them develop convergent and divergent thinking e.g. writing tasks, discussion, mini-debate and the P.1 cross-curricular project (with the GS Department and the Library) on the topic 'Animals'.</li> </ul> </li> <li><u>Product</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teachers give feedback to students' responses and students evaluate their own responses in tasks like Challenging Corner in L Log and Writing Tasks in W Fun.</li> <li>Teachers give stamps in various domains in Well-being Passbook.</li> </ul> </li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--

**The concern of school development 2: Promoting life planning and actualising students' potential**



Feedback and follow-up from last year in brief:

- The topics chosen to achieve the target were effective and appropriate. They will be retained in the coming year.
- Similar tasks used to evaluate students' understanding and mastery will also be retained for the next year.

Target	Strategies/Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time Scale	Persons-in-charge	Resources
<ul style="list-style-type: none"> <li>• To foster students' self-recognition capacity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To make use of the VPASS principles from the EDB V-Value P-Path A-Attitude S-Self – understanding S-Skills</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students' self-recognition was improved.</li> <li>• 70% students know better what they want to be when they grow up.</li> <li>• 70% students get a better understanding on how to prepare for their future study and jobs they are interested in.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaire</li> <li>• Interview with students</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All year round</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All English teachers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curriculum expenditure \$4000</li> <li>• Competition entry fee \$800</li> </ul>

Target	Strategies/Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time Scale	Persons-in-charge	Resources
<ul style="list-style-type: none"> <li>To foster students' self-recognition capacity (cont.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assist students to have a better self-understanding through learning the theme about self and jobs. (Self-understanding and Path)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% students have a better understanding on the Chinese culture</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>According to the schedule of the teaching on the themes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>P.1, 2, 5, 6 teachers teaching on the theme of self and job</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Record interviews with graduates from our school to share their secondary school life and work life</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Interview with graduates by the end of 2023</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yuen Mei Ha</li> <li>Chan Tsz Wai</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Provide students with opportunities to learn about Chinese culture through themes on festivals and heritage. (Value) (Attitude)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>According to the schedule of the teaching on the themes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>P.2, 4, 5 teachers teaching on the theme of festivals and heritage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teaching aids \$200</li> </ul>

Target	Strategies/Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time Scale	Persons-in-charge	Resources
<ul style="list-style-type: none"> <li>Strengthen students' flexibility</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Help students equip themselves for the future through Wealth by Virtue Programme (P.1-6) (Path &amp; Skills)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70% students know what they need to achieve their goals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionnaire</li> <li>Interview with students</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>According to schedule of the Wealth by Virtue Programme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>P.1-6 teachers</li> </ul>	

### The concern of school development 3: Advancing school-based moral and positive education curricula

Feedback and follow-up from last year in brief:

- The strategies of designing various learning activities and tasks to cultivate students' moral qualities and implementation of Week of Positivity will be retained as regular practice.
- Teachers will keep the practice on recording and evaluating the moral values in the co-plan meetings and form evaluation meeting records.
- The tasks will be retained as regular practice.
- To sustain the good practices on the development of students' SEL (Social and Emotional Learning) skills, similar activities and skills used in the SEED Project will be done in P.4 - 6 the next year.

Target	Strategies/Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time Scale	Persons-in-charge	Resources
<ul style="list-style-type: none"> <li>• To construct a holistic learning experience in moral education</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Design various learning activities and tasks to cultivate students' moral qualities.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moral and positive education were well developed.</li> <li>• Moral values are incorporated in accordance to the topics in all levels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scheme of work</li> <li>• Lesson plans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All year round</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All English teachers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teaching aids \$100</li> </ul>

Target	Strategies/Tasks	Success Criteria	Methods of Evaluation	Time Scale	Persons-in-charge	Resources
<ul style="list-style-type: none"> <li>To intensify positive characters and to build up positive atmosphere in a holistic way</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>To reinforce appreciation acts through verbal and non-verb means in and beyond lessons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Both teachers and students show appreciation towards others regularly.</li> <li>Students can build up positive thinking through participating the activities in Week of Positivity.</li> <li>Students are ready to show their appreciation to their parents and can feel their appreciation to them.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionnaire</li> <li>Interview with students</li> <li>Students' responses in to Week of Positivity</li> <li>Teacher observation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>All year round</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>All English teachers</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teachers give stamps in various domains in Well-being Passbook to reinforce students' positive acts.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>All year round</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>All English teachers</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conduct Week of Positivity in which where students are immersed in a language rich environment to acquire positive thinking through a range of fun activities.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>12/ 2023</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NETs</li> <li>Yuen Mei Ha</li> <li>Chan Tsz Wai</li> <li>All English Teacher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activity fee \$2000</li> <li>Prizes \$2000</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>To post up quotes / proverbs that deliver positive messages in the school campus and in the classrooms.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>All year round</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NETs</li> <li>Yuen Mei Ha</li> <li>Chan Tsz Wai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posters \$200</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>To promote interaction between parents and children through writing positive messages (in form of tailor-made newsletters and postcards) to show appreciation to one another. (P.4 to 6)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>09/2023</li> <li>06/2024</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NETs</li> <li>Yuen Mei Ha</li> <li>Chan Tsz Wai</li> </ul>	

**Budget**

Reference books for teachers	\$	500
Teaching resources fee	\$	650
Presents / Prizes	\$	2,000
Teaching aids	\$	500
Curriculum / Activities	\$	6,000
Penmanship Competition Entry Fee	\$	100
Choral Speaking Competition Entry Fee	\$	800

**Total : \$ 10,550**

**List of panel members**

- Panel Chairs – Yuen Mei Ha, Chan Tsz Wai
- Teachers – Chan Mei Wah, Chan Shuk Yan, Cheng Hoi Sze, Choi Pui Yee, Feng Pi Ying, Ho Man Wai, Lam Hau Yin, Law Mung Chi, Lui Wai Man, Pang Man Wai, Wong Ching Sze, Wong Yik Ling, Stephanie Carter, Anastasiia Vintoniak

組別：數學科

關注事項 1：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育。

<p>簡列上學年的回饋與跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>來年繼續於校園四周設數學創意「資訊」站，並於上、下學期舉辦學生作品展覽。</li> <li>因應本科課程教學進度及課時比率的調整，調適解難工作紙及課業的數量。</li> <li>課堂上持續運用電子學習工具以增加互動性。</li> <li>加強在課業中運用五力四心創意評量表。</li> </ul>
---

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇</li> <li>創造力及創意技能：流暢力、敏覺力、精進力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心</li> </ul>	<p>透過 4P 導向 (Place, Person, Process, Product) 建立學生的創造力及創意技能</p> <p>1. PLACE: 營造創科學習氛圍</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>於在校園四周加置創意「資訊」站，營造富有創意思維的學習環境。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生的創造力得到提升。</li> <li>教師的創意教學能力得到提升。</li> <li>60%學生曾瀏覽創意數學設置及數學科展板。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>創意力測試</li> <li>APASO數據</li> <li>KPM數據</li> <li>學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10月、1月</li> <li>2月、5月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>陳韻芝</li> <li>黃秀雯</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生問卷</li> <li>數學題(貼樓梯)</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇</li> <li>創造力及創意技能： 流暢力、 敏覺力、 精進力、 獨創力、 變通力、 想像心、 挑戰心、 好奇心、 冒險心（續）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>小息進行增益活動，培訓數學大使帶領不同年級的同學進行數學科技活動及創意遊戲。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%學生能在本科活動、課業中發揮創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>學生問卷</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>陳韻芝</li> <li>黃秀雯</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>數學遊戲（如 Rummikub）、平板電腦</li> <li>學生問卷</li> <li>教師問卷</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>持續優化校本學習平台，善用資訊科技進行多元化學習，包括預習或延伸學習，為學生提供具創意的環境。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%學生能善用 Google Classroom 進行富創意的預習或延伸學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習平台</li> <li>分級檢討會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>數學科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Google Classroom</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>利用 In-tech lab 設備，設計具創意解難活動，如與常識及資訊科合作教授 3D 打印、Tinkercad、CoSpaces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%學生能發揮創意，製作不同創意成品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生製成品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>四至六年級科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3D-Print</li> </ul>



目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇</li> <li>創造力及創意技能：            流暢力、            敏覺力、            精進力、            獨創力、            變通力、            想像心、            挑戰心、            好奇心、            冒險心（續）</li> </ul>	2. Person: 學生層面 <ul style="list-style-type: none"> <li>將數學連結生活，在品學存摺訂立學科目標作為生活實踐，然後付諸行動及自評，培養學生變通力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生能夠活用知識，在品學存摺訂立學科的學習目標及行動記錄。</li> <li>教師能靈活運用創意教學策略設計最少兩個課題的數學課堂，並提供創意平台給學生進行學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>品學存摺</li> <li>學生問卷</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>數學科任</li> <li>陳韻芝</li> <li>黃秀雯</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>品學存摺</li> <li>邀請專業導師</li> </ul>
	Person: 教師層面 <ul style="list-style-type: none"> <li>透過教師培訓，讓教師掌握創意教學能力。</li> </ul>					

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	<p>3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>透過課堂教授的解難策略，學生能運用不同的解難策略。透過多角度思考，培養學生擴散性及聚斂性思維的能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一至三年級學生完成解難工作紙。</li> <li>60%學生於考試中(挑戰題)能運用相關的解難策略解題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各級檢討會議紀錄</li> <li>學生考試挑戰題得分</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>數學科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>P1-3 解難工作紙</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇</li> <li>創造力及創意技能： 流暢力、敏覺力、精進力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心（續）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>二和六年級於多元智能課進行創意解難課程。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%學生能運用不同的策略解答的數學難題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>學生問卷</li> <li>學生課業</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>陳韻芝</li> <li>黃秀雯</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>二、六年級高階思維訓練冊</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>善用學具、平板電腦等進行互動教學及探究活動，強化學生的學習體驗與動機，提升學生「五力四心」的能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100%學生曾運用互動軟件進行創意課堂活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各班平板電腦使用記錄</li> <li>分級檢討會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>數學科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>數學互動軟件</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>加強運用課堂創意提問技巧建立創意氛圍包括(假如/列舉/比較/替代/除了/可能/想像/組合/類推等)。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能從教師的提問啟發思維，從而發揮具創意的回應。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分級會議紀錄</li> <li>教師觀察</li> <li>學生課業</li> <li>同儕觀課或考績</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>數學科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生課業</li> <li>觀課教案</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇</li> <li>創造力及創意技能：            流暢力、            敏覺力、            精進力、            獨創力、            變通力、            想像心、            挑戰心、            好奇心、            冒險心(續)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用不同創意教學策略(1. 思維圖、2. 腦力激盪、3. 模仿再造、4. 強迫組合、5. 抽象具體化、6. 角式代入、7. 「愛的模式」、8. 分合法、9. 創意解難過七關、10. 七何檢討法等)進行教學或學習任務的設計，以提供平台讓學生獲得發揮創意的機會。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過觀課及會議紀錄，顯示教師能運用不同的策略設計提問及課堂活動，提升學生的學習動機及訓練學生的創意能力。學生掌握創造力的兩個向度—擴散性及聚斂性思維。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分級會議紀錄</li> <li>教師觀察</li> <li>學生課業</li> <li>同儕觀課或考績</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>數學科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>共備紀錄或教案</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇</li> <li>創造力及創意技能：            流暢力、            敏覺力、            精進力、            獨創力、            變通力、            想像心、            挑戰心、            好奇心、            冒險心(續)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各級進行跨學科 STEAM 活動，可配合科技進行創意教學。</li> <li>一年級：不一樣的紙飛機(長度和距離)</li> <li>二年級：製作小腳凳(柱體)</li> <li>三年級：磁浮列車(平行線)(與常識科合作)</li> <li>四年級：Micro:bit 指南針遊踪(方向)(與資訊科合作)</li> <li>五年級：CoSpaces 我的立體世界(立體圖形)</li> <li>六年級：3D 打印杯(體積與容量)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各級全年進行最少一個 STEAM 活動，學生能製成相應的作品，發揮創意技能，提升學生的獨創力及精進力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>製成品</li> <li>各級檢討會議紀錄及學習材料</li> <li>學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>數學科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>按各級 STEAM 活動物資</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>從閱讀中學習，擴寬學生閱讀面及學習視野。學生閱讀數學課外書，並能以文字或漫畫形式完成數學日誌，以發揮創造力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生以文字或漫畫的形式製作數學日誌，發揮創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>製成品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12 月</li> <li>4 月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>四至六年級科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>數學日誌</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
----	------	------	------	-----	-----	------

<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇</li> <li>創造力及創意技能：            流暢力、敏覺力、精進力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心(續)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>建立四至六年級學生寫筆記習慣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能在筆記簿以不同的形式記錄學習重點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生筆記</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>四至六年級科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>四至六年級筆記簿</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Product 評鑑及回饋</li> <li>各級課業及評估中加入具開放式或創意的題型設計。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各級課業及評估加入開放式題型及創意評量表。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>課業及評估</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>數學科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>創意評量表</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>配合品學存摺計劃檢視學生在數學科於「五力四心」各範疇的表現。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師曾給予品學存摺獎印以鼓勵學生在課業或活動表現具創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>品學存摺</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>數學科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>品學存摺</li> </ul>

關注事項 2：推展生涯規劃、實現學生潛能

簡列上學年的回饋與跟進：

- 持續更新各級課堂滲入國民身份認同的課程內容。
- 來年繼續辦週六奧數班及於多元智能課辦思維訓練課程，發掘學生潛能。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力	1. 以教育局生涯規劃五元素 (VPASS) 策劃；V-Value (價值觀)、P-Path (多元途徑)、A-Attitude (態度)、S-Self Understanding (自我了解)、S-Skills (技能) • 各級於課堂滲入國民身份認同的課程內容。(Value & Attitude)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生自處能力得以發展</li> <li>• 學生共通能力得以發展</li> <li>• 學生潛能得以發展</li> </ul> • 各級在相關課題滲入中國數學發展歷史或中國/華人數學家的成就。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• APASO 數據</li> <li>• KPM 數據</li> </ul> • 國家安全教育課程框架紀錄表	• 全學年	• 數學科任	• 教科書

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
----	------	------	------	-----	-----	------

1. 培養學生自處的能力 (續)	2. 加強學生適應變化的能力 <ul style="list-style-type: none"> <li>於週六開辦一至六年級奧林匹克數學課程、二和六年級於多元智能課進行高階思維訓練課程，並鼓勵學生參加校外比賽。透過活動發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣學生的生涯規劃。(Path &amp; Skills)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生出席各項全方位活動人數及比賽參與人數較往年高。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>多元智能課堂評估記錄表</li> <li>校外比賽紀錄</li> <li>活動出席人數</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>溫苾芬</li> <li>馬錦莉</li> <li>陳韻芝</li> <li>黃秀雯</li> <li>吳藝璇</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>奧數班機構</li> <li>二、六年級高階思維訓練冊</li> </ul>
------------------	--	---	---	---	---	---

關注事項 3：持續優化校本德育課程及正向教育課程

簡列上學年的回饋與跟進：

- 來年繼續於各級不同課題滲入正向價值觀，建構正向氛圍。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍。	1. 結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供德育學習經歷。 ● 各級於不同課題滲入正向品格力量，建構正向氛圍。	● 有效推動品德及正向教育 ● 課程滲入正向價值觀。	● 檢討會議紀錄	● 全學年	● 數學科任	● 教科書

財政預算：

教師參考書	\$200
出版社平台費	\$500
文具	\$300
獎品	\$800
教具	\$3,000
教師專業發展活動	\$2,000
比賽報名費	\$400
合共	\$7,200

組員名單：

組長 — 黃秀雯

組員 — 陳志成，溫婉彤，馬錦莉，李寶玲，溫苾芬，李敏妍，黃浚匡，吳藝璇，侯慕妍，葉靜賢，陳寶，張美儀，胡倩龍，姜綺婷，羅其斌



組別:常識科

關注事項 1：建基校本 STEAM 教育優勢，優化創意及科技教育

簡列上學年的回饋與跟進：  
 提供更多機會展示學生作品，並鼓勵學生多欣賞同學佳作。  
 為學生提供更多經驗式學習的機會。  
 繼續舉行有關創意的教師工作坊，以增加教師的教學信心  
 繼續優化校本科探課程，加強訓練學生辨識實驗變數、分析實驗結果和作出合理的推論。  
 繼續優化 STEAM 跨學科專題研習冊，加入更多 Arts 元素。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1.學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇 -創造力及創意技能：流暢力、敏覺力、精進力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心	透過4P導向(Place, Person, Process, Product)，建立學生的創造力及創意技能 1. PLACE: 營造創科學習氛圍 ➢ 於校園四周加置「創意」資訊站，營造富有創意思維學習環境。 -於校園四周展示學生具創意的 STEAM 作品。 ➢ 按科本發展於特別室加入創意及科技教育元素。 -小息時，在科探夢工場及 STEM LAB 舉行具挑戰性的科學及科技活動，引發學生好奇心和挑戰心。 -與 STEAM 教育組共同籌	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生的創造力的到提升</li> <li>教師的創意教學能得到提升</li> <li>透過教師觀察，學生曾經於小息時觀賞同學的STEAM作品。</li> <li>透過學生問卷調查,60%受訪學生曾參與小息科學及科技活動，並認同STEAM活動能提升他們對STEAM的好奇心和挑戰心。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>創意力測試</li> <li>APASO數據</li> <li>KPM 數據</li> <li>教師觀察</li> <li>學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李寶玲</li> <li>溫婉彤</li> <li>常識科任</li> <li>李寶玲</li> <li>溫婉彤</li> <li>陳寶</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>展板</li> <li>特別室</li> <li>實驗材料</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇</p> <p>創造力及創意技能：            流暢力、敏覺力、精進力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心            (續)</p>	<p>辦 STEAM Day，舉行級際比賽。</p> <p>- 善用 In-Tech Lab 的設備，為學生設計 VR 全方位虛擬實境活動和編程任務，例如利用 Micro:bit 製作遊戲。</p> <p>➤ 持續優化校本學習平台，善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境。</p> <p>- 利用不同的網上學習平台，例如 Flipgrid、Cospaces 和 Padlet，設計具創意和挑戰性的教材。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過共備會議紀錄和學生作品，顯示老師能善用資訊科技，設計具創意的學習任務，提升學生的創造力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共備會議紀錄</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 電子學習平台教件紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 常識科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電子教學平台</li> </ul>
	<p><b>2. Person:</b> <b>學生層面</b></p> <p>➤ 配合學生的學習強弱項，設計多元化的課業，例如以影片、簡報、動畫、模型製作，讓學生自行選擇交功課的方法。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 四至六年級課業全年至少提供兩次「課業選擇板」給學生，讓學生根據自己的學習強項，選擇課業呈交的媒介。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各級的檢討會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 四至六年級常識科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課業</li> </ul>
<p>1. 學生能掌握創造力及創意</p>	<p>➤ 配合生活實踐工作紙和筆</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過課業顯證，證</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各級的生活實</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 常識科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 生活實踐</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
技能，並應用於不同學習範疇 創造力及創意技能： 流暢力、敏覺力、精進力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心 (續)	記，訂立短期學習目標，將知識應用於日常生活中，提升變通力，發展個人創意潛能。 -每級設計生活實踐工作紙，讓學生學會健康的生活方式，在日常生活中實踐美好品德，學以致用。 -四至六年級學生於常識筆記整理和反思每個單元的學習重點，並搜集在日常生活中應用本科知識的例子。	明學生能遷移知識，並在日常生活中實踐所學。 ● 透過學生問卷，90%學生能根據生活實踐工作紙指示完成實踐任務。90%學生表示曾經利用筆記記錄在日常生活中應用本科知識的例子。	踐工作紙及常識筆記 ● 學生問卷			工作紙 ● 筆記
2.強化教師推動創意教學的專業能力	教師層面 ➤ 透過教師培訓，讓教師掌握於不同學科的創意教學能力。 -透過教師工作坊，讓教師認識以創意方式教授本科課程。 -定期於科會分享本科創意教學的相關資訊。	● 透過教師問卷，教師表示工作坊有助其掌握於本科推行創意教學。	● 教師問卷 ● 科會議紀錄	● 全學年	● 李寶玲 ● 溫婉彤 ● 常識科任	● 工作坊嘉賓邀請費用
3.強化教師推	3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機					

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
動創意教學的專業能力(續)  2. 強化教師推	<p><b>會，激發學生學習動機及創意。</b></p> <p>➤ 利用多元化創意學教框架，設計課堂提問及活動，掌握創造力的兩個向度—擴散性及聚斂性思維。</p> <p>-以「辨」、「便」、「變」的框架設計課堂活動和課業，訓練學生明辨性思考能力，並能靈活地遷移知識和技能，勇於創新，敢於求變。</p> <p>-課堂中聚焦創意提問策略十式來建構創意氛圍，包括假如、列舉、比較、替代、除了、可能、想像、組合、類推和「6W」。</p> <p>-運用「高階思維十三式」及其他創意教學策略(七何法、奔馳法和六帽子等思考法等)，讓各級學生掌握創造力的兩個向度—擴散性(多方觀點、推測後果、樹狀分類)及聚斂性(特徵列舉、全面因素、另類方法)思維，提升學生的創意。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過共同備課會議紀錄及觀課，證明老師能運用「辨」、「便」、「變」的框架設計高階思維問題，並使用創意提問策略，訓練學生創意思維。</li> <li>● 透過教師觀察及學生作品，顯示學生能掌握擴散性及聚斂性思維。</li> <li>● 透過教師觀察，學生積極參與科學探究，並能按日常生活經驗對實驗結果作出合理的預測。透過科探冊和考試顯證，學生掌握基本科學過程技能。</li> <li>● 學生能於STEAM跨學科專題研習冊中</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 議紀錄</li> <li>● 同儕及考績觀課</li> <li>● 高階思維工作紙</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 科探冊</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 學生訪談</li> <li>● 科探試卷</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 學生自評表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 李寶玲</li> <li>● 溫婉彤</li> <li>● 常識科任</li> <li>● STEAM教育組</li> <li>● 李寶玲</li> <li>● 溫婉彤</li> <li>● 常識科任</li> <li>● 李寶玲</li> <li>● 溫婉彤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 高階思維工作紙</li> <li>● 實驗用品</li> <li>● 科探冊</li> <li>● 科探試卷</li> <li>● STEAM跨學科專題</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
動創意教學的專業能力(續)  2. 強化教師推	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 於不同的校本特色課程滲入創意教育學習元素及訓練，讓學生全方位發展創造力，將學習連結生活，提升學生「五力四心」的能力。</li> <li>- 持續優化校本科探課程，訓練學生科學過程技能，提升敏覺力，發揮創新創意潛能。</li> <li>- 優化 STEAM 跨學科專題研習能力框架，提升學生「五力四心」的能力。               <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 一年級：動物指示牌</li> <li>■ 二年級：再造紙</li> <li>■ 三年級：磁浮列車</li> <li>■ 四年級：做個有營人</li> <li>■ 五年級：智能遙控船</li> <li>■ 六年級：現代皮影戲</li> </ul> </li> <li>- 透過「21 天生活達人計劃」，讓學生發展個人興趣，展現獨創力、挑戰心、冒險心和好奇心。</li> <li>➤ 提供各種學習經歷，擴寬學習視野。</li> </ul>	應用STEAM知識及研習能力，以創意、創新方案解決日常生活難題，全年至少製作一件STEAM作品。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過教師觀察及「21天生活達人計劃」作品顯證，證明學生能根據個人興趣和能力，自行深入探究知識，成為某範疇的專項專家。</li> <li>● 學期末各級進行學生問卷調查，80%受訪學生表示曾經於Google classroom閱讀科普文章，並認為老師推薦的書籍能拓寬閱讀面。</li> <li>● 透過學生作品和訪談，證明STEAM多元</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生作品</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 12月</li> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 常識科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 研習冊</li> <li>● STEAM 學材</li> <li>● 自學冊</li> <li>● 電子學習平台</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
動創意教學的專業能力(續)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-與圖書科合作開展跨課程閱讀，並運用 Google classroom 上載科普文章，培養學生從閱讀中學習。</li> <li>-持續優化 STEAM 多元智能課程，讓學生運用 STEAM 知識和技巧解決日常生活問題，掌握運用資訊科技能力，例如 Micro:bit 和 VR。</li> </ul>	智能課程能提升他們運用資訊科技能力，製作有創意的 STEAM 作品。				
2. 強化教師推	<p><b>4. Product 評鑑及回饋</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 加入多元化的課業及題型設計(如在各單元增加「非標準性」的題型)。</li> <li>- 優化課業及題型設計，於高階思維工作紙加入創意題型。</li> <li>➤ 進行創造力評估，藉此讓學生了解自己的創意水平。</li> <li>- 於部分課業加入創意評量表或評估準則。</li> <li>➤ 配合品學存摺計劃檢視學生於「五力四心」各範疇</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過檢視學生作品、教師回饋、學生自評及互評等各項，檢視學生對創意學習的成效。</li> <li>● 透過檢視學生作品及自評表，檢視學生對五力四心的元認知。</li> <li>● 教師曾給予品學存摺獎印以鼓勵學生</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 查簿紀錄</li> <li>● 會議紀錄</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 品學存摺</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 李寶玲</li> <li>● 溫婉彤</li> <li>● 常識科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 品學存摺</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
動創意教學的專業能力 (續)	的表現。	在課業或活動表現具創意。				

關注事項 2：推展生涯規劃、推展生涯規劃、實現學生潛能

簡列上學年的回饋與跟進：

- 繼續於課題中滲入中華文化內容，提升學生國民身份認同。
- 繼續推行防災教育，優化校本理財課程。
- 繼續舉辦課後達人課程，發展學生的潛能。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力	<p>以教育局生涯規劃五元素(V-PASS)策劃: V-Value(價值觀)、P-Path(多元途徑)、A-Attitude(態度)、S-Self Understanding(自我了解)、S-Skills(技能)</p> <p>➤ 跨科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同(Value)(Attitude)</p> <p>- 透過基本法問答比賽、國情及歷史問答比賽、「認識國情學生網上自學平台」等活動推展國情教育。</p> <p>- 整理國安教育的課程框架。</p> <p>- 從課題中滲入中華文化內容，提升學生國民身份認同。</p> <p>- 與中文科合作，讓五年級學生透過歷史人物事件簿活動，學習中國歷史名人的優點，實踐他們優良的品德。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生自處能力得以發展</li> <li>• 學生共通能力得以發展</li> <li>• 學生潛能得以發展</li> <li>• 透過學生問卷，學生認為各項活動能推動他們認識優美的中華文化，培養對國家民族的感情。</li> <li>• 持續優化本科國安教育的課程架構。</li> </ul>	<p>APASO數據 KPM數據</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生問卷</li> <li>• 課程架構紀錄</li> <li>• 學生作品(歷史人物事件簿)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 李寶玲</li> <li>• 溫婉彤</li> <li>• 常識科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生問卷</li> </ul>



目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志願學生的生涯規劃(Skills)               <ul style="list-style-type: none"> <li>-配合課題，設計全方位學習活動，例如參觀終審法院，了解法律人士的工作。</li> </ul> </li> <li>➤ 透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備(Path &amp; Skills)               <ul style="list-style-type: none"> <li>-防災教育：一至六年級課程滲入防災教育課程。</li> <li>-一至六年級持續優化生活技能課程，讓學生掌握日常生活所需的技能，例如執拾功課袋和處理流鼻血。</li> <li>-持續優化理財教育課程</li> <li>-優化本科課後達人課程，包括自然保衛隊、STEAM工程師、天文實驗班和 Lego 小達人。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過教師觀察，學生能積極參與活動，而且表現良好。透過活動，展示學生對不同的職業人士有深入的認識。</li> <li>● 透過會議紀錄及教師觀察，顯示學生明白防災的重要。</li> <li>● 透過常識實作評估，證明學生掌握日常生活所需的技能。</li> <li>● 學生明白財分三份及可持續消費的重要性。</li> <li>● 透過教師觀察，參加課後達人課程的學生積極參與活動，而且表現良好。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 實作評估成績</li> <li>● 會議紀錄</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 學生作品</li> <li>● 學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 李寶玲</li> <li>● 溫婉彤</li> <li>● 常識科任</li> <li>● 李寶玲</li> <li>● 溫婉彤</li> <li>● 常識科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 安排參觀</li> <li>● 實作指引</li> <li>● 防災課程</li> <li>● 理財課程</li> <li>● 達人課程</li> </ul>

### 關注事項 3：持續優化校本德育課程及正向教育課程

簡列上學年的回饋與跟進：

- 恆常地於課程中滲入品德價值的元素。
- 繼續透過品學存摺計劃，鼓勵學生發揮正向品格力量。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 有機結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供德育學習經歷。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 從課題中滲入關愛/承擔的價值觀，設計課堂活動，幫助學生培養良好品德。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 有效推動品德及正向教育。</li> <li>• 透過教師觀察及會議紀錄，顯示每學期至少一個單元滲入關愛/承擔的價值觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> <li>• 會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 李寶玲</li> <li>• 溫婉彤</li> <li>• 常識科任</li> </ul>	
2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 加強賞識教育，建構「感恩與關愛」的校園氛圍               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 配合品學存摺，教師以獎印鼓勵學生，發揮正向品格力量。</li> </ul> </li> <li>➤ 跨科組全方位攜手建立成長型思維               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 透過自評、同儕互評，學生能接受不同意見，建立成長型思維。</li> <li>- 學生能於 STEAM 跨學科專題研習中運用設計循環改良 STEAM 作品。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過問卷調查，80% 老師認同品學存摺計劃能鼓勵學生發揮正向品格力量。</li> <li>• 透過教師觀察及會議紀錄，顯示學生有成長型思維。</li> <li>• 透過專題研習冊，學生有嘗試運用設計循環改良作品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 品學存摺紀錄</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 會議紀錄</li> <li>• 專題研習冊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 李寶玲</li> <li>• 溫婉彤</li> <li>• 常識科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 品學存摺</li> </ul>

財政預算：

1. 講座	\$ 5000
2. 教材及教具添置費	\$ 6000
3. 活動、比賽經費	\$ 2000
4. 出版社平台費	\$ 700
合計	\$13700

組員名單：

組長	—	李寶玲
副組長	—	溫婉彤
組員	—	姜綺婷、陳志成、陳寶、鄭慕怡、張影彤、何敏慧、呂慧敏、陳淑嫻、羅其斌、楊詠美、鄧家棟、 陳美華、文婉慧、伍茵怡、馮碧瑩、黃翊靈、蕭慧君、陳妍霖、黃沃培、黃清思

組別： 視覺藝術

關注事項 1：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育

簡列上學年的回饋與跟進：

- 為了鼓勵學生瀏覽/欣賞佳作，會增加在網上/校園內更新佳作展示的次數。
- 幫助高年級學生善用資訊科技，建立個人虛擬博物館，展示個人作品。
- 會與其他科組進行跨學科協作活動，利用社區資源輔助學習，豐富經驗式學習。
- 繼續透過藝術評賞，啟發學生的敏覺力，及運用高階思維13式協助學生發展獨創力。
- 繼續審視及優化本科創意學習架構，平均地提升學生的「五力四心」能力。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇 創造力及創意技能： 敏覺力、 流暢力、 變通力、 精進力、 獨創力 想像心、 挑戰心、 好奇心、 冒險心 (有層次/針對性訓練)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過 4P 導向 (Place, Person, Process, Product) 建立學生的創造力及創意技能</li> <li>1. PLACE: 營造創科學習氛圍</li> <li>• 於校園四周加置「創意」資訊站，營造富有創意思維學習環境。</li> <li>• 與其他科組合力佈置校園，以有趣的方式展示學生作品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生的創造力得到提升</li> <li>• 教師的創意教學能力得到提升</li> <li>• 70%學生曾經瀏覽創意資訊站及視藝科展板。</li> <li>• 教師至少在一個課題中能善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境，以助學生提升創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生問卷</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 會議記錄</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生作品</li> <li>• 創意力測試</li> <li>• APASO數據</li> <li>• KPM數據</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 葉玉玲</li> <li>• 黎嘉欣</li> <li>• 視藝科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 展板</li> <li>• 平板電腦</li> <li>• VR 眼鏡</li> <li>• CoSpaces</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表		
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇創造力及創意技能： 敏覺力、 流暢力、 變通力、 精進力、 獨創力 想像心、 挑戰心、 好奇心、 冒險心 (有層次/針對性訓練)	<ul style="list-style-type: none"> <li>按科本發展於不同的特別室加入創意及科技教育元素。 <ul style="list-style-type: none"> <li>於小息，在視藝室或禮堂舉行視藝創意活動、級際科本比賽等。</li> </ul> </li> <li>持續優化校本學習平台，善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境。 <ul style="list-style-type: none"> <li>利用不同學習平台，例如AR技術，進行四至六年級全方位虛擬活動；利用CoSpaces，五至六年級學生創立個人作品展覽室或虛擬博物館等。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%學生能在本科活動中發揮創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生問卷</li> <li>教師問卷</li> <li>會議記錄</li> <li>教師觀察</li> <li>學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>葉玉玲</li> <li>黎嘉欣</li> <li>視藝科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>展板</li> <li>平板電腦</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
----	------	------	------	-----	-----	------

<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇創造力及創意技能：</p> <p>敏覺力、流暢力、變通力、精進力、獨創力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心 (有層次/針對性訓練) (續)</p>	<p>2. Person: 學生層面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>透過優化校本「學習模式評量表」及配合24個品格強項，讓學生認識自我創造能力及學習強弱項，持續發展及改善。 <ul style="list-style-type: none"> <li>為配合學生的學習強弱，提供不同的學習經歷，優化教學活動設計。</li> <li>部分課業亦可選擇完成的模式。(上下學期至少各一次)</li> </ul> </li> <li>配合「品學存摺」訂立短期目標，發展個人創意潛能。 <ul style="list-style-type: none"> <li>鼓勵學生訂定本科「五力四心」的學習目標。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師提供了不同的學習經歷，能助學生持續發展自己的創造力及強項，並改善自己的弱項。</li> <li>根據「品學存摺」訂立短期目標，並努力實踐。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生問卷</li> <li>教師問卷</li> <li>會議記錄</li> <li>教師觀察</li> <li>學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>葉玉玲</li> <li>黎嘉欣</li> <li>視藝科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習歷程</li> <li>品學存摺</li> </ul>
<p>目標</p>	<p>推行策略</p>	<p>成功準則</p>	<p>評估方法</p>	<p>時間表</p>	<p>負責人</p>	<p>所需資源</p>

<p>2. 強化教師推動 創意教學的專 業能力</p>	<p><b>教師層面</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過學科性的培訓，讓教師掌握於不同學科的創意教學能力。</li> <li>• 在共同備課時，教師商討提升學生「五力四心」的教學方法，並在分科會議上分享成效。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過教師問卷，80%教師表示工作坊有助其掌握於本科推行創意教學。</li> <li>• 透過會議紀錄及教師問卷調查，顯示「五力四心」的教學成效。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生問卷</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 會議記錄</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 葉玉玲</li> <li>• 黎嘉欣</li> <li>• 視藝科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷</li> </ul>
<p>目標</p>	<p>推行策略</p>	<p>成功準則</p>	<p>評估方法</p>	<p>時間表</p>	<p>負責人</p>	<p>所需資源</p>

<p>2. 強化教師推動創意教學的專業能力 (續)</p>	<p>3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 利用多元化創意學教框架，設計課堂提問及活動，掌握創造力的兩個向度—擴散性及聚斂性思維。</li> <li>• 運用「高階思維十三式」及「不同的教學策略」進行教學或學習任務的設計，以提升學生的創意。</li> <li>• 課堂上聚焦創意提問策略十式來建構創意氛圍 例如:假如/列舉/比較/除了/可能/組合等</li> <li>• 於不同的校本特色課程滲入創意教育學習元素及訓練，讓學生全方位發展創造力，將學習連結生活，提升學生對「五力四心」的能力 -STEAM 跨學科專題研習:二年級「環保再造紙」 -跨科協作:與中文科及常識科合作與六年級進行「好戲連場—皮影戲」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過教學進度表、學習歷程及會議紀錄，顯示教師能運用不同的策略設計提問及活動，提升學生的學習動機及創意。</li> <li>• 透過教師觀察及學生作品，參與特色課程時的表現，能反映學生的「五力四心」有所提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 進度表</li> <li>• 學習歷程</li> <li>• 會議記錄</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> <li>• 下學期</li> <li>• 十二月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 葉玉玲</li> <li>• 黎嘉欣</li> <li>• 視藝科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習歷程</li> <li>• 再造紙</li> <li>• 「皮影戲」材料</li> </ul>
<p>目標</p>	<p>推行策略</p>	<p>成功準則</p>	<p>評估方法</p>	<p>時間表</p>	<p>負責人</p>	<p>所需資源</p>



<p>2. 強化教師推動 創意教學的專 業能力 (續)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 聚焦四個關鍵項目及多元智能課程，提供各種學習經歷，擴寬學習視野 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 從閱讀中學習：與圖書館合作，一年級進行動物指示牌設計、二年級創作故事書</li> <li>- 資訊科技：進行預習及延伸活動，例如：欣賞作品或參觀網上博物館等。</li> <li>- 德育及公民教育：配合德育主題進行活動</li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 下學期</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 故事書</li> <li>• 平板電腦</li> </ul>
	<p><b>4. Product 評鑑及回饋</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 建立創意學習架構及評量表，加入多元化的課業及題型設計(如在各單元增加「非標準性」的題型) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 優化課業及口頭評賞的問題設計</li> <li>- 進行自評、互評、教師評</li> <li>- 科任教師會根據本科創意學習架構評量學生的創造力。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過檢視學生作品、教師回饋、學生自評及互評等各項評，檢視學生對創意學習的成效。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習歷程</li> <li>• 會議記錄</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 葉玉玲</li> <li>• 黎嘉欣</li> <li>• 視藝科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習歷程</li> </ul>

關注事項 2：推展生涯規劃、實現學生潛能

簡列上學年的回饋與跟進：

- 來年繼續推行國民身份認同的課程。
- 來年繼續課堂評賞活動討論，讓了學生了解成功藝術家的個人特質。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力	<p>以教育局生涯規劃五元素(V PASS)策劃: V-Value(價值觀)、P-Path(多元途徑)、A-Attitude(態度)、S-Self Understanding(自我了解)、S-Skills(技能)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 跨科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同(Value)(Attitude) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 整理國民身份認同的課程框架</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生自處能力得以發展</li> <li>• 學生共通能力得以發展</li> <li>• 學生潛能得以發展</li> <li>• 優化已建構校本國民身份認同的課程架構。</li> <li>• 透過學生問卷，學生能認識優美的中國藝術，培養對國家民族的感情。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• APASO數據</li> <li>• KPM數據</li> <li>• 課程架構紀錄</li> <li>• 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 葉玉玲</li> <li>• 黎嘉欣</li> <li>• 視藝科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習歷程</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志願學生的生涯規劃(Skills) <ul style="list-style-type: none"> <li>透過評賞活動，讓學生認識藝術家的事跡，了解成功藝術家的個人特質。</li> </ul> </li> <li>透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備(Path &amp; Skills) <ul style="list-style-type: none"> <li>設「視藝大使」，訓練學生的口才、領導能力等。</li> <li>推行「視藝菁英組」，發展學生的分析思維及創新能力，以及創意、原創及自發能力。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過教師觀察，學生能了解成功人士的個人特質。</li> <li>「視藝大使」及「視藝菁英組」組員出席率達80%。透過教師觀察，他們能積極參與活動而且表現良好。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>會議紀錄</li> <li>學生課業</li> <li>教師觀察</li> <li>活動出席紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>葉玉玲</li> <li>黎嘉欣</li> <li>視藝科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習歷程</li> </ul>

### 關注事項 3：持續優化校本德育課程及正向教育課程

簡列上學年的回饋與跟進：

- 本科配合本校關注事項，制訂活動。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 以校訓「公誠仁愛」作為框架，持續推展校本德育課程，涵蓋各核心價值觀。 -配合德育主題—關愛，與中文科合作，在一至六年級推行「心思語貼紙設計比賽」。</li> <li>• 結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供全面而均衡的德育學習經歷。 - 在單元教學中滲入德育的培養，優化教學活動，提供機會，幫助學生培養良好的品德。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 有效推動品德及正向教育。</li> <li>• 透過學生作品，顯示學生能了解「關愛」的意義。</li> <li>• 透過教師觀察及會議紀錄，顯示各單元都有提供機會，讓學生培養良好的品德。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生作品</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> <li>• 十一月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 葉玉玲</li> <li>• 黎嘉欣</li> <li>• 視藝科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生禮物</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 加強賞識教育，建構「感恩與關愛」的校園氛圍教育回饋 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 協助正向教育組進行「感恩日誌封面設計比賽」及「正向視藝日」</li> <li>- 配合「品學存摺」計劃，教師以獎印及正面回饋，建立校園正向氛圍。</li> </ul> </li>   <li>● 跨科組全方位攜手建立成長型思維 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 透過自評、同儕互評及留白，促進學生建立成長型思維。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過學生作品，顯示學生具有正向價值觀。</li>   <li>● 教師能配合品學存摺計劃，以獎印鼓勵學生發揮正自品格力量。</li>   <li>● 透過教師觀察及會議紀錄，顯示學生有成長型思維。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 品學存摺</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 四月</li> <li>● 五月</li> <li>● 全學年</li>   <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 葉玉玲</li> <li>● 黎嘉欣</li> <li>● 視藝科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 品學存摺</li> </ul>

財政預算(元)：

獎品/獎狀                             \$   500

合計                                     \$   500

組員名單：

組長   —     葉玉玲、黎嘉欣

組員   —     戴敏齡、楊詠羨、伍茵怡、馬錦莉、鄧家棟、彭敏慧、溫婉彤

組別： 音樂科

關注事項 1： 建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育。

簡列上學年的回饋與跟進：

1. 來年繼續於校園四周設創意資訊佈置。
2. 鼓勵學生參加童創舞台和更多比賽。
3. 課堂上持續運用電子學習工具和樂器以增加互動性。
4. 加強運用網頁程式於創作上，發展學生創意力。

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇 創造力及創意技能： 流暢力、敏覺力、精進力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心	<p><b>透過 4P 導向 (Place, Person, Process, Product) 建立學生的創造力及創意技能</b></p> <p><b>1. PLACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 持續於校園四周佈置，以營造富有創意思維學習環境。</li> <li>• 持續優化校本學習平台，善用資訊科技：Chrome music lab(網頁)及 Notation Pad(apps)，創造具彈性的創意學習環境。</li> <li>• 與 STEAM 組合作 teachable machine 來</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生的創造力得到提升。</li> <li>• 教師的創意教學能力得到提升。</li> <li>• 90%學生曾閱讀校園內張貼了的音樂資訊及觀看大堂電視播放的音樂資訊，提升學生對作曲的興趣。</li> <li>• 一至三年級學生利用 Chrome music lab(網頁)進行課堂活動，提升學生創作的技巧。四至六年級利用 finale notepad 進行創作。</li> <li>• 學生於校園成功製作發聲鋼琴鍵。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 創意力測試</li> <li>• APASO數據</li> <li>• KPM數據</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 學生訪談</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生訪談</li> <li>• 學生作品</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> <li>• 全學年</li> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 葉靜賢</li> <li>• 音樂科任</li> <li>• 音樂科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 大堂電視影片、過膠片</li> <li>• 平板電腦</li> <li>• 學習平台</li> <li>• 發聲鋼琴鍵材料</li> </ul>

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇</p> <p>創造力及創意技能：            流暢力、            敏覺力、            精進力、            獨創力、            變通力、            想像心、            挑戰心、            好奇心、            冒險心            (續)</p> <p>2. 強化教師推動創意教學的專業能力</p>	<p>優化音樂室設備，創造良好的學習環境。</p> <p><b>2. PERSON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生層面：配合品學存摺訂立短期目標：鼓勵學生吹奏口琴歌曲的數量及參加童創舞台/樂器演奏比賽，以發展個人創意潛能。</li> <li>探討STEAM自製樂器的發聲原理</li> <li>老師層面：配合教師行動研究，推展以「創意教學」作為研究主題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>成功裝置音樂室設備，100%學生能使用音樂室上課。</li> <li>至少10位學生於童創舞台進行與音樂相關的表演。</li> <li>一和五年級學生利用簡報、教材與學生進行課堂探討活動，提升學生於科創的技巧。</li> <li>90%五年級學生能運用finale notepad學習創作</li> <li>配合課程創作模進句、模仿句，並用口琴演奏獨創作品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生作品</li> <li>教師觀察</li> <li>學生訪談</li> <li>童創舞台紀錄及參賽人次的紀錄統計。</li> <li>教師觀察</li> <li>學生訪談</li> <li>學生作品</li> <li>五年級創作和演奏成果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> <li>全學年</li> <li>六月</li> <li>全學年</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>品學存摺</li> <li>自製樂器學材</li> <li>平板電腦</li> </ul>

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	<p><b>3. PROCESS：</b>持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。包括校本音樂課程及多元智能課，內容涵蓋節奏頻現句、旋律、作曲手法(重複句、模進句、模仿句、主題與變奏)、音樂短片製作、輕歌劇創作和加入聲響設計。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生掌握課堂所學，並能展示學習成果，提升獨創力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 音樂科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 音樂課程</li> </ul>
	<p><b>4. PRODUCT：</b>評鑑及回饋 優化口頭評賞的問題設計、並以課堂和課本活動內容進行自評、互評、教師評審。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 90%學生懂得以口頭或評分表作同儕互評及給予正面回饋。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生訪談</li> <li>• 會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 音樂科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 音樂課程</li> </ul>



### 關注事項 3：推展生涯規劃、實現學生潛能

#### 簡列上學年的回饋與跟進：

1. 持續練習國歌以滲入國民身份認同的態度。
2. 來年繼續辦多元智能課輕歌劇課程，發揮學生創意潛能。

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力	<p><b>以教育局生涯規劃五元素(V PASS)策劃:</b> V-Value(價值觀)、P-Path(多元途徑)、A-Attitude(態度)、S-Self Understanding(自我了解)、S-Skills(技能)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教授學生唱中國及不同地區的民歌或認識不同國家的音樂，簡單介紹樂曲背景，從而培養學生國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同(Value)(Attitude)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生自處能力得以發展</li> <li>學生共通能力得以發展</li> <li>學生潛能得以發展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>APASO數據</li> <li>KPM數據</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>教授學生欣賞音樂會禮儀文化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>三至六年級學生能透過演唱各國的民歌或認識不同國家的音樂，初步感受到不同民俗的文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生訪談</li> <li>教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音樂科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>電子書</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>五年級學生能透過書本和老師的經驗分享，認識欣賞音樂會應有的禮儀，和不同國家對音樂文化的重視。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生訪談</li> <li>教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音樂科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>電子書</li> </ul>

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過2節試後課堂的輔助課程「音樂行業生涯規劃介簡」使學生為將來志向作出了充足的準備 (Path &amp; Skills)</li> <li>與體育科及公益服務組合辦「全能一胡人計劃」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>六年級學生對於音樂行業的認識有所提升。</li> <li>10%學生能自發參加「全能一胡人計劃」，並達標。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生訪談</li> <li>全能一胡人計劃達標人數</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>六月</li> <li>六月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>六年級音樂科任</li> <li>音樂科組長</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>輔助課程</li> <li>全能一胡人計劃</li> </ul>

### 關注事項 3：持續優化校本德育課程及正向教育課程

#### 簡列上學年的回饋與跟進：

1. 來年繼續於各級不同課題滲入正向價值觀，建構正向氛圍。
2. 繼續推動音樂課外活動以提升學生精進力。

目標	策略／工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 建構整全的德育學習經歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，教授或重溫國歌及校歌並講解歌詞意義，培養學生正向品格。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>有效推動品德及正向教育。</li> <li>學生能透過演唱國歌、校歌和正向歌曲，培養正向品格。。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生訪談</li> <li>教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>九月份</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音樂科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>國歌及校歌音樂</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>以音樂課外活動推動學生於小息練習區勤奮練習樂器，以提升學生精進力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1%學生能以音樂活動參加德育勵進獎。</li> <li>10%學生參加音樂比賽。</li> <li>至少10位學生於童創舞台進行與音樂相關的表演。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生訪談</li> <li>教師觀察</li> <li>參加聯校音樂大賽、校際音樂節的紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音樂科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>童創舞台及比賽</li> </ul>
2. 強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過全方位活動，鼓勵學生參加樂器班或校隊並能於各項比賽及活動中能夠展示承擔精神，懂得如何面對成功及失敗，發揮學生性格強項。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生參加有關音樂的課外活動，並於各項比賽過程能展現承擔精神、對勝負的正確態度及變通力，關愛身邊的友伴。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>統計參加音樂科課外活動人數</li> <li>各校隊負責老師的觀察</li> <li>學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>校隊負責教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音樂活動</li> </ul>

財政預算：

鋼琴調音(3部)	\$8000
敲擊樂器	\$50000
電子教材費	\$650
教師專業發展	\$30000
獎品/獎狀	\$1000
教具	\$20000
報名費	\$10000
文具	\$1000
合計	\$120650

組員名單：

組長—葉靜賢、黃欣羚

組員—溫苾芬、陳韻芝、黃秀雯、羅夢慈、譚瑞漂

組別： 體育科

關注事項 1： 建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育

<p>簡列上學年的回饋與跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過學習歷程內的自學元素，學生能主動地去自學運動技能，更能利用技能評核表來為自己自評。</li> <li>• 新款單車機解決了舊單車機和平板電腦連接上的問題，令運作上更順利，學生在小息時都十分踴躍參與單車機的活動。</li> <li>• 二及六年級學生對多元智能課的武術及保齡球課堂表示滿意，來年繼續在這兩級推行。</li> <li>• 一胡體育節使用了 BlazePod 進行競技比賽。有 80%學生認同課堂上加入 Blazepod 進入活動，能提升學生的學習動機及趣味性。</li> <li>• FACEBOOK 一共出了 16 個關於體育科目的帖文，總共有 1479 likes，平均大約有 92 人讚好。會繼續推行。</li> </ul>
--

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLACE：營造創意校園環境</b></li> <li>• 善用資訊科技營造創科學習氛圍</li> <li>• 體育學習歷程自學文化（優化利用電子科技，進行體育技能自主學習部分）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生的創造力得到提升。</li> <li>• 教師的創意教學能力得到提升。</li> <li>• 學生於體育學習歷程檔案能呈現出自學及自評效能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 創意力測試</li> <li>• APASO數據</li> <li>• KPM數據</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用各電子平台及體育壁報，分享運動員關愛及承擔的故事，以培養學生正向態度及對做運動增加興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>從學生問卷調查中顯示，70%以上學生同意措施，能培養學生正向態度及對做運動增加興趣度及對做運動增加興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>檢視學習歷程檔案</li> <li>問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10月及2月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>黃浚匡、李敏妍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>體育壁報</li> <li>電子學習平台</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>優化小息運動區，更換新的運動設施，鼓勵學生積極參與體育活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>從學生問卷調查中顯示，70%以上學生曾參與運動區的運動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>黃浚匡、李敏妍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>小息運動區</li> </ul>
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過「全能一胡人計劃」、學校體適能獎勵計劃，鼓勵學生不斷努力及嘗試，引發學生的挑戰心、冒險心，力求進步。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全校有70%學生曾參與學校體適能獎勵計劃。</li> <li>50%學生參與「全能一胡人計劃」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學校體適能獎勵計劃</li> <li>統計「全能一胡人」獎勵計劃冊子</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>黃浚匡、李敏妍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全能一胡人計劃</li> <li>學校體適能獎勵計劃指引</li> </ul>
目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源

1. 學生能掌握創造力及創意技能,並應用於不同學習範疇	<ul style="list-style-type: none"> <li>分別於二年級及六年級多元智能課增設武術及保齡球,讓學生有更多機會參加更多不同類型之運動及進行更深入之訓練。</li> </ul>	從教師觀察中可見學生對武術及保齡球感興趣	<ul style="list-style-type: none"> <li>多元智能課程檢討表</li> </ul>	全學年	張美儀、黃浚匡	<ul style="list-style-type: none"> <li>多元智能課程檢討表</li> </ul>
2. 強化教師推動創意教學的專業能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>持續優化校本課程,透過多元化的學習機會,激發學生學習動機及創意。(Process) <ul style="list-style-type: none"> <li>於小三至小六年級課堂上使用 BlazePod 作體適能訓練,以提升學生的學習動機及趣味性。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100% 老師曾使用 BlazePod 作體適能訓練</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>BlazePod</li> </ul>
2. 強化教師推動創意教學的專業能力 (續)	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師收集及剪輯學界的比賽片段,並放於 FACEBOOK/校網供學生觀賞,以參加相互學習及彼此欣賞,激發學生對做運動的動機。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>成功剪輯最少 3 條比賽片段,並於 FACEBOOK 或校網上播放</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>統計影片數量</li> <li>觀看人數</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各校隊負責老師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>電子平台</li> </ul>

### 關注事項 3： 推展生涯規劃、實現學生潛能

簡列上學年的回饋與跟進：

- 運動領袖生對於自己的身份感到被認同。佩戴領袖生襟章令他們的身份更明顯，從服務中可強化學生的責任感。
- 同學在早操課時都表現投入，積極參與，有助提升校內體育氣氛。
- 各項校隊的參與人數都超過上限的名額，甚至有少部份同學會同時參與二至三個校隊，因此 2324 年度各隊球隊設上限 30 人，並將會取消手球隊，把資源集中在其餘隊伍。
- 學生運用體育學習歷程及 MY LEARNING PLANNER 訂定了定時運動的習慣。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>跨科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同(Value)(Attitude)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 透過各項運動領袖生計劃，強化學生的責任感，鞏固關愛及勇於承擔的精神</li> <li>➢           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 六年級生於聯校水、陸運會必需擔任服務生</li> <li>2. 在四至六年級當中讓學生自薦成為領袖生，在各個運動區當值（出席率達 8 成以上學生獲服務證書）</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生自處能力得以發展。</li> <li>• 學生共通能力得以發展。</li> <li>• 學生潛能得以發展。</li> <li>• 從教師觀察，學生從服務中強化責任感，鞏固關愛及勇於承擔的精神。</li> <li>• 90%運動領袖生獲服務證書。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• APASO數據</li> <li>• KPM數據</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 運動領袖生獲服務證書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 黃浚匡</li> <li>• 李敏妍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 運動領袖生服務</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
----	------	------	------	-----	-----	------

2. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志願學生的生涯規劃(Skills)</li> </ul> <p>➢ 利用品學存摺訂立個人運動目標，提升運動技巧。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 從學生問卷顯示，70%學生認同措施能促進訂立個人運動目標，提升運動技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 黃浚匡</li> <li>● 李敏妍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 品學存摺</li> </ul>
	<p>➢ 舉辦恆常早操課，促進學生建立運動習慣，提升精神面貌，加強學生適應每天可能的變化。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 從教師觀察所見，90%學生能從早操課，提升精神面貌，加強學生適應每天可能的變化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 黃浚匡</li> <li>● 李敏妍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 恆常早操課</li> </ul>
	<p>➢ 舉辦各校隊選拔，提供全校學生機會，按個人興趣，發展運動能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全校共50%學生參與校隊選拔。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校隊選拔人數</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 張美儀</li> <li>● 黃浚匡</li> <li>● 各校隊負責老師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校隊訓練</li> </ul>
目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源



<p>2. 加強學生適應變化的能力 (續)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 於一至六年級進行與體育相關的多元智能課，照顧學生不同興趣、能力及志願</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 從學生問卷顯示，70%學生對體育相關的多元智能課感興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 人數統計</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 黃浚匡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 多元智能課</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 舉辦體育節、聯校水陸運會，提供學生展示才能及表演的機會。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全校 90%學生參與至少一次其中一項比賽或運動機會。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 各科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 體育節</li> <li>• 聯校水陸運會</li> </ul>
<p>3. 家、社、校攜手發展學生潛能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>善用社區資源培養學生未來所需的技能(Skills)</b></li> <li>➢ 校隊訓練：租用馬鞍山運動場、牛皮沙遊樂場及圓洲角體育館作訓練，讓學生有正規場地訓練，從而提升學習環境，幫助學生發展潛能。</li> <li>➢ 體育節：邀請中國香港體育舞蹈總會到訪學校，並推廣霹靂舞給低年級的學生，為學生提供學習機會。租用沙田馬場波地作五六年級班際比賽，讓學生之間互相切磋球技。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 從學界比賽成績可見相關措施能提升校隊成績。</li> <li>• 90%教師認為與校外機構合作協辦體育節能促進發展學生潛能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學界比賽成績</li> <li>• 級會紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 各科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 校隊訓練場地</li> <li>• 校外機構</li> <li>• 問卷</li> </ul>

財政預算：

聯校陸、水運會各項費用	\$10,000
各校內活動	\$5,000
學體會比賽報名費	\$8,800
學體會比賽校車車費	\$7,000
運動員証	\$3,200
恆常體育用品	\$15,000
球衣	\$10,000
合計	\$59,000

組員名單：

組長 — 黃浚匡、李敏妍

組員 — 張美儀、張影彤、胡倩龍、黃翊靈

組別：普通話

關注事項： 1. 建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育

簡列上學年的回饋與跟進：

- 繼續佈置學校氛圍，配合科本活動，令學生能在語境中學習。
- 繼續鼓勵學生訂立具體學習目標，並定時檢視進度及改進方法。
- 加強「五力四心」的訓練，令學生能用普通話作出清晰及準確的表達。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇	<p>PLACE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 於校園張貼創意問題，以及營造富有創意思維的學習環境。</li> <li>• 善用校本學習平台 (Rainbow one)，創造具彈性的創意學習環境。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生的創造力得到提升。</li> <li>• 教師的創意教學能力得到提升</li> <li>• 學生能透過觀察張貼的題目，培養創意思維。</li> <li>• 學生能透過學習平台上提供的題目，培養創意思維。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 創意力測試</li> <li>• APASO數據</li> <li>• KPM數據</li> <li>• 學生在學習平台 (Rainbow one) 上的表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 文婉慧</li> <li>• 鄭銘泰</li> <li>• 科任教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 壁報</li> <li>• 字卡</li> <li>• 校本平台</li> </ul>
	<p>PERSON</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 配合品學存摺訂立短期目標，發展個人創意潛能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生能在品學存摺中訂立和本科有關的短期目標，並努力嘗試。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 品學存摺記錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 科任教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 品學存摺</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能, 並應用於不同學習範疇 (續)	<b>PROCESS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>於校本課程、科本活動及跨學科課程中滲入創意教育學習元素及訓練, 讓學生發展創造力, 將學習連接生活, 提升學生「五力四心」的能力。(包括: 流暢力, 獨創力及敏覺力。)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能在說話練習、科本活動及跨學科活動中發揮創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生說話練習上傳記錄</li> <li>教師觀察</li> <li>學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>級代表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>課業冊</li> <li>校本活動資源</li> <li>「五力四心」評量架構</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>在課堂活動中, 加入創意提問技巧(例如: 列舉、除了、想像…), 通過角色扮演, 令學生在不同情境中, 構思適當及具創意的對話內容, 例如: 問路、購物、看病等。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能在說話練習中發揮創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生課堂表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>科任教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>課堂設計活動教案</li> <li>課堂活動物資</li> </ul>
	<b>PRODUCT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>在課業及錄音功課內繼續加入說話題型設計。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能透過說話能力訓練, 說出具創意的答案。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生功課紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>課業冊設計</li> <li>錄音功課題型設計</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過學生作品、教師評、同儕互評、學生自我報告等, 檢視學生對創意學習的成效(非標準性答案)。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能在課業冊及錄音功課中發揮創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生功課紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生功課記錄</li> </ul>

## 關注事項 2： 推展生涯規劃、實現學生潛能

簡列上學年的回饋與跟進：

- 學生能訂立學習目標，大致能照目標進行學習活動。
- 五、六年級學生已學習漢語輸入法，本年度將繼續推展至四年級。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能訂立學習目標，發揮個人潛能(續)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過品學存摺培養學生訂立個人目標的技能 (Skills)。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生自處能力得以發展。</li> <li>• 學生共通能力得以發展。</li> <li>• 學生潛能得以發展。</li> <li>• 學生能訂立和本科有關的短期目標。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• APASO數據</li> <li>• KPM數據</li> <li>• 品學存摺紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 科任老師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 品學存摺</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 與資訊科合作，教授四至六年級的學生運用漢語輸入法，培養拼音及電腦文書操作技能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生能掌握運用基本語音及電腦輸入技能，並能在日常使用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生練習及課堂表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 四至六年級資訊科任老師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 漢語輸入法軟件</li> </ul>

### 關注事項 3： 持續優化校本德育課程及正向教育課程

簡列上學年的回饋與跟進：

- 本年度繼續在有關德育主題的課文中，進行深化講解及討論。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 優化校本德育課程（續）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過有關培養正向品格的課文，協助學生培養關愛和承擔的良好品德。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 有效推動品德及正向教育</li> <li>● 透過學生訪談，證明透過課堂活動及提問，能深化學生的正面價值觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生訪談</li> <li>● 教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任老師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 普通話課程（德育課文）</li> <li>● 價值教育討論技巧指引</li> </ul>

財政預算(元)：

電子教科書輔助印刷版（pdf 版）	\$500
電子教科書教師版（15個教師戶口）	\$500
科本活動	\$2000
教具	\$200
教師專業發展	\$500
合計	3700

組員名單：

組長 — 文婉慧、鄭銘泰

組員 — 鄭愷詩、馮碧瑩、吳藝璇、蕭慧君、梁咏薇、陳芷妍

組別:資訊科

關注事項 1：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育

簡列上學年的回饋與跟進：

- 持續參加賽馬會運算思維教育計劃，讓學生更有系統及更全面地學習編程課程。
- 多展示學生創意作品，多欣賞同學佳作，鼓勵賞識教學。
- 加強媒體及資訊素養教學，培養學生良好的品格及行為。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇	<p><b>1. PLACE - 營造創科學習氛圍</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 善用「In-Tech Lab」創科教室，營造創科學習氛圍。</li> <li>• 於創科教室及校園張貼創意問題，營造富有創意思維學習環境。</li> <li>• 持續優化校本學習平台，善用全方位活動津貼購置中英文打字平台，創造具彈性的創意學習環境。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生的創造力得到提升。</li> <li>• 教師的創意教學能力得到提升</li> <li>• 優化學習氛圍佈置。</li> <li>• 50%P.4-6學生曾參與本科小息增益活動。</li> <li>• 學生搜集富創意或有趣之資訊在創科教室及Google Classroom上分享。學生打字功課、評估滲入「五力四心」及創意科技等內容。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 創意力測試</li> <li>• APASO數據</li> <li>• KPM數據</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 科會檢討</li> <li>• 學生問卷</li> <li>• 打字平台成績紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 馮碧瑩</li> <li>• 科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 打字平台</li> </ul>
目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源

	<p><b>2. Person: 學生層面</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在品學存摺訂立短期目標，發展個人科技能力。</li> <li>小息時，創科大使在 In-Tech Lab 帶領同學進行 VR/AR 活動 (好奇心和挑戰心)。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能訂立與科技能力相關目標並努力實踐。</li> <li>透過學生問卷，曾參加活動的同學認同活動能引發他們的好奇心和挑戰心。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>品學存摺</li> <li>學生問卷</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>馮碧瑩</li> <li>鄧家棟 科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>品學存摺</li> </ul>
2. 強化教師推動創意教學的專業能力	<p><b>3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>利用多元化創意教學框架，設計課堂提問及活動，掌握創造力的兩個向度- 擴散性及聚斂性思維。</li> <li>課堂上聚焦創意提問策略十式來建構創意氛圍(例如:假如/比較/除了/可能/除錯/想像/不同組合等)。</li> </ul> <p>於不同的校本特色課程滲入創意教育學習元素及訓練，讓學生全方位發展創造力，將學習連結生活，提升學生「五力四心」的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100%教師運用 Google Classroom/ Google form / apps / CoSpaces / VR元素佈置創意DIY家課</li> <li>P. 3-6跨學科STEAM課程及多元智能課滲入創意及科技學習元素。</li> <li>建立資訊科校外比賽及活動網頁平台，上載不同的校外活動及比賽，鼓勵學生參加。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>共備會議</li> <li>學生創意習作</li> <li>教師觀察</li> <li>比賽成績</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>馮碧瑩</li> <li>科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Google Classroom</li> <li>跨學科 STEAM 課程及多元智能課冊子</li> <li>本科比賽及活動網頁平台</li> </ul>
目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 強化教師推動	• 四至六年級參加賽馬會運算	• 100%P. 4-6 學生能	• 科會檢討	• 全學年	• P. 4-6 科任	• 賽馬會運算



<p>創意教學的專業能力（續）</p>	<p>思維教育計劃，讓學生更有系統及更全面地學習編程課程(Scratch / App Inventor)，以掌握未來社會發展的需要。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 五、六年級利用 CoSpaces 進行跨學科協作，創作個人獨特的作品展覽室以及設計問答比賽題目。</li> <li>中文：建立歷史人物虛擬展覽室</li> <li>視藝：利用 Canva 設計海報，建立虛擬個人作品展覽室</li> <li>數學：設計指南針(P.4)及進行創意解難立體迷宮設計(Microbit)</li> <li>Tinkercad(3D)設計量杯(P.6)</li> <li>• 聚焦四個關鍵項目及多元智能課程，創造各種學習經歷，擴寬學習視野。</li> <li>• 學生可選擇完成家課方式（個人/協作），發展學生協作、變通力及精進力。</li> </ul>	<p>運用編程技巧完成至少一項專題研習。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 90%學生能建立自己的 CoSpaces 展覽室。</li> <li>• 學生學習經歷豐富了。</li> <li>• 100%學生至少於 1 個習作上可選擇完成家課方式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生習作</li> <li>• 學生評估表</li> <li>• 現</li> <li>• 品學存摺</li> <li>• 學生習作</li> <li>• 會議記錄</li> <li>• 學生習作</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• P. 5-6 科任</li> <li>• P. 1-6 科任</li> <li>• P. 1-6 科任</li> </ul>	<p>思維教育計劃課程及平台</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CoSpaces 平台</li> <li>• 電子習作 App</li> </ul>
---------------------	---	--	--	--	---	--

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
----	------	------	------	-----	-----	------

<p>2. 強化教師推動 創意教學的專 業能力（續）</p>	<p>4. Product 評鑑及回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 建立創意學習架構及評量表，加入多元化的課業及題型設計。</li> <li>• 以校本創意學習評量檢視學生對創意學習的成效(非標準性答案)。</li> <li>• 配合品學存摺計劃檢視學生於「五力四心」各範疇的表現。</li> <li>• 透過學生作品、教師評定、同儕互評、學生自我報告等各項，檢視學生對創意學習的成效(非標準性答案)。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 考核習作、跨學科專題研習評估加入「五力四心」的表現及學生相應能力有所提升。</li> <li>• 學生於品學存摺內獲得「五力四心」範疇的藍印。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 科會檢討</li> <li>• 學生習作</li> <li>• 學生評估表現</li> <li>• 品學存摺</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 品學存摺</li> </ul>
--	---	---	--	---	--	--

關注事項 2：推展生涯規劃、實現學生潛能

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 加強學生適應變化的能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過 CoolThink 計劃、全方位活動、課後「拔尖」課程及打字平台等發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、志願學生的生涯規劃(Skills)。</li> <li>• 培養國民身份認同、文化身份認同及世界公民身份認同。(Value &amp; Attitude)。</li> <li>• 善用全方位活動津貼聘請校外導師為對STEAM有興趣之學生提供編程課程培訓。</li> <li>• 四至六年級能運用漢語拼音/谷歌拼音輸入法，裝備學生應對未來社會需要的技能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生共通能力得以發展</li> <li>• CoolThink 及課後編程課程能引入不同的創意思維技巧。</li> <li>• 學生能在日常使用倉頡、速成、英文及拼音輸入法完成打字習作。</li> <li>• 各級於課堂滲入國民身份認同的課程內容。</li> <li>• 導師及科任觀察學生在課外活動中能積極參與及表現良好。</li> <li>• 學生作品，顯示能掌握編程技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生訪談</li> <li>• 課程檢討</li> <li>• 學生作品</li> <li>• 打字平台紀錄表</li> <li>• 國家安全教育課程框架</li> <li>• APASO數據</li> <li>• KPM數據</li> </ul>	• 全學年	• P. 4-6 科任	• 打字平台

關注事項 3：持續優化校本德育課程及正向教育課程

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 優化校本德育課程及正向教育課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 強化關愛、承擔、尊重、誠信等正向品格力量，建構正向氛圍。</li> <li>• 加強賞識教育、建構感恩及關愛的校園氛圍。</li> <li>• 繼續設立創科大使、資訊科科長、課堂小助手等發揮學生關愛、尊重、勤奮及承擔等正向品格。</li> <li>• 上下學期各選一教學內容滲入關愛、尊重及承擔等正向品格元素。</li> <li>• 配合品學存摺計劃，科任以品學存摺獎印鼓勵學生發揮正向品格力量。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 有效推動品德及正向教育。</li> <li>• 學生能透過課堂活動，提升資訊素養及了解正向品格在學習時候的重要性。</li> <li>• 透過不同職務，發揮學生各項品格力量。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生訪談</li> <li>• 科會檢討</li> <li>• 品學存摺</li> </ul>	• 全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 馮碧瑩</li> <li>• 科任</li> </ul>	• 品學存摺

財政預算：

電腦學會會費	\$ 500
教材及教具	\$ 1000
比賽報名費及車資	\$ 1000
倉頡打字平台(全校授權)	\$ 6000
合計	\$ 8500

組員名單：

組長 — 馮碧瑩

組員 — 林巧燕、羅其斌、陳寶、李寶玲、陳志成、鄭慕怡

組別:圖書科

關注事項 1：建基校本 STEM 教育優勢，優化創意及科技教育。

簡列上學年的回饋與跟進：

- 來年繼續於課程中滲入創作活動，並於圖書館展示學生作品。
- 配合學校關注事項規劃及推動課程及活動，探求閱讀的廣度與深度。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇 創造力及創意技能： 流暢力、敏覺力、精進力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心 (續)	透過 4P 導向 (Place, Person, Process, Product) 建立學生的創造力及創意技能 1. PLACE: 營造創科學習氛圍 • 於圖書館設立學生作品展示區，營造富有創意思維學習環境。展示跨閱讀課程學生作品。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生的創造力得到提升。</li> <li>• 80%學生曾經欣賞展示區作品。</li> <li>• 透過學生訪談及教師觀察，學生能夠在活動中發揮創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 創意力測試</li> <li>• APASO數據</li> <li>• KPM數據</li> <li>• 學生訪談</li> <li>• 教師觀察</li> <li>• 學生作品</li> </ul>	• 全學年	• 李瑩瑩	• 閱讀紀錄冊
	• 在圖書館舉行小息增益活動，閱讀延伸活動。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生積極參與活動，表現理想。</li> </ul>		• 全學年	• 李瑩瑩	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 電子書</li> <li>• 電腦</li> <li>• 投影機</li> <li>• 延伸活動材料包</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇 創造力及創意技能： 流暢力、敏覺力、精進力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心（續）	<ul style="list-style-type: none"> <li>持續優化校本學習平台，善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境。利用不同的學習平台，例如與五年級資訊科跨閱讀，學生利用 Canva 平台製作圖書推介海報於圖書館展示。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師能善用資訊科技，創造具彈性的創意學習環境，以助學生提升創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生訪談</li> <li>教師觀察</li> <li>學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> <li>馮碧瑩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>閱讀紀錄冊</li> </ul>
	<p>2. Person: 學生層面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>配合學生的學習強弱項，提供不同的學習經歷，例如：合作學習、體驗式學習、探究式學習等。</li> <li>製作好書推介短片，於課堂中介紹不同種類的書籍，拓闊學生視野、提升不同的能力和認識不同的知識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各班曾播放短片。</li> <li>90%學生認同教師播放的短片能推廣閱讀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>短片放紀錄</li> <li>學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> <li>班閱讀課教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡報</li> <li>相關圖書</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>配合閱讀紀錄冊訂立閱讀目標。學生訂立閱讀目標，例如：閱讀時間、書籍類別等。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生能在閱讀紀錄冊訂立目標，並努力實踐目標。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生閱讀紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>閱讀紀錄冊</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇</p> <p>創造力及創意技能：            流暢力、            敏覺力、            精進力、            獨創力、            變通力、            想像心、            挑戰心、            好奇心、            冒險心            (續)</p>	<p>教師層面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>配合課程，滲入「創意教學」元素。例如：                一年級「故事類」，加入整合 Combine:「起床小法寶」。                二年級「熱熱鬧鬧賀元宵」，透過全面思考發現中、西方節日相同與相異的特點，為我們新增一個節日。                五年級「力克·胡哲」，利用「情意五層次」，透過層層遞進的方式引導學生思考力克·胡哲成長中遇到的問題，讓學生建構更全面而深入的反思，能夠理智地分析事情，建立正確的價值觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師對「創意教學」的認識加深了，於跨閱讀課程加入了創意教學元素。</li> <li>教師能靈活運用創意教學策略設計數學課堂，並提供創意平台給學生進行學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀課</li> <li>檢討會議記錄</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>閱讀紀錄冊</li> <li>簡報</li> <li>相關圖書</li> </ul>



目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇</p> <p>創造力及創意技能：            流暢力、            敏覺力、            精進力、            獨創力、            變通力、            想像心、            挑戰心、            好奇心、            冒險心            (續)</p>	<p>3. Process: 持續優化校本課程，透過多元化的學習機會，激發學生學習動機及創意。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 利用多元化創意教學框架，設計課堂提問及活動，掌握創造力的兩個維度—擴散性及聚斂性思維。運用「高階思維十三式」及創意教學策略(比較異同、兩面思考法、腦力激盪、角式代入、多方觀點、時間線、另類方法、推測後果、全面因素)進行教學或學習任務的設計，以提升學生的創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師能運用不同的策略設計提問及活動，提升學生的學習動機及創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 檢視各級課程</li> <li>• 教師觀察學生課堂表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 李瑩瑩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 簡報</li> <li>• 相關圖書</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇</p> <p>創造力及創意技能：            流暢力、            敏覺力、            精進力、            獨創力、            變通力、            想像心、            挑戰心、            好奇心、            冒險心            (續)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>於「跨閱讀」課程滲入創意教育學習元素及訓練，讓學生全方位發展創造力，將學習連結生活，提升學生「五力四心」的能力。</li> <li>跨科協作：            一年級「故事、非故事類圖書比比看」：與常識、英文、視藝及普通科協作。圖書科以「故事、非故事類圖書比比看」為主題，讓學生涉獵不同領域的知識，從而能夠從合適的媒介取得資料後，並配合 STEAM 跨學科專題研習課程，聯系所學知識。</li> <li>三年級「童話故事大改造」：與中文科協作。圖書科以改編故事引入，介紹作家「一樹哥哥」的《童話旅人團》系列，中文科指導學生改編《龜兔賽跑》。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生的「五力四心」有所提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生訪談</li> <li>教師觀察</li> <li>學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> <li>科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>閱讀紀錄冊</li> <li>簡報</li> <li>相關圖書</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇 創造力及創意技能： 流暢力、 敏覺力、 精進力、 獨創力、 變通力、 想像心、 挑戰心、 好奇心、 冒險心 (續)	<p>五年級「好書推介海報設計」：與資訊科協作。透過分享及講解等活動讓學生對人物傳記有初步認識，讓他們借閱相關圖書，延伸學習。學生閱讀圖書後，資訊科教授「Canvas」平台製作海報技巧，學生佳作張貼於圖書館內，並向其他同學及老師推介圖書。</p> <p>六年級「我的秘笈」：與中文科協作。圖書科以「金庸」武俠小說引入，帶出「秘笈」是對某件事情的重要方法及訣竅。與中文科老師協作，指導學生製作《我的……秘笈》，讓學生能有效地尋找、評鑑、提取、整理和表達訊息。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生的「五力四心」有所提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生訪談</li> <li>教師觀察</li> <li>學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> <li>科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>閱讀紀錄冊</li> <li>簡報</li> <li>製作「我的秘笈」材料</li> <li>相關圖書</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇 創造力及創意技能： 流暢力、敏覺力、精進力、獨創力、變通力、想像心、挑戰心、好奇心、冒險心（續）	<p>聚焦四個關鍵項目及多元智能課程，提供各種學習經歷，擴寬學習視野。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>從閱讀中學習：與中文、英文、常識、資訊及視覺藝術科合作，進行跨閱讀課程。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>圖書科教師能運用不同的策略設計提問及活動，提升學生的學習動機及創意。</li> <li>學生的「五力四心」有所提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生訪談</li> <li>教師觀察</li> <li>學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> <li>科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>閱讀紀錄冊</li> <li>簡報</li> <li>相關圖書</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>資訊科：進行預習及延伸活動，例如利用「Canvas 平台」製作的海報，推介圖書。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> <li>科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>閱讀紀錄冊</li> <li>簡報</li> <li>相關圖書</li> <li>Canvas 平台</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>德育及公民教育科：配合德育主題舉辦書展，推介相關書籍。圖書課程滲入相關情意教學及分享。培訓故事哥哥、姐姐，為小一講「德育」故事。於圖書課播放「德育圖書推介短片」。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> <li>科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡報</li> <li>相關圖書</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 學生能掌握創造力及創意技能，並應用於不同學習範疇 創造力及創意技能： 流暢力、 敏覺力、 精進力、 獨創力、 變通力、 想像心、 挑戰心、 好奇心、 冒險心 (續)	4. Product 評鑑及回饋 • 建立創意學習課程，加入多元化的課業。 優化教學設計，進行跨閱讀課程。	• 圖書科教師能運用不同的策略設計提問及活動，提升學生的學習動機及創意。 • 70%學生的「五力四心」有所提升。	• 學生訪談 • 教師觀察 • 學生作品	• 全學年	• 李瑩瑩	• 閱讀紀錄冊 • 簡報 • 相關圖書
	• 透過自評、互評、教師評檢視學生的創意表現。			• 全學年	• 李瑩瑩	• 閱讀紀錄冊 • 簡報 • 相關圖書

## 關注事項 2：推展生涯規劃、實現學生潛能

簡列上學年的回饋與跟進：

- 來年繼續於課堂滲入國民身份認同內容，製作推廣中華文化相關書籍短片。
- 培訓學生協助圖書科活動進行，推廣閱讀氛圍，發掘學生潛能，提升學生能力。
- 透過獎勵計劃嘉許及鼓勵學生，培養學生閱讀興趣、能力及習慣。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力	<p>以教育局生涯規劃五元素(V-PASS)策劃： V-Value (價值觀)、P-Path(多元途徑)、A-Attitude (態度)跨科組全方位培養國民身份認同、文化身分認同及世界公民身份認同(Value) (Attitude)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加入中華文化有關課題，推介相關資源。包括二年級「熱熱鬧鬧賀元宵」、三年級「成語」、四年級「歷史大冒險」、五年級「穿梭時空學歷史」、六年級「武俠小說」。</li> <li>• 傳閱中華文化中文必讀書。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生自處能力得以發展。</li> <li>• 學生共通能力得以發展。</li> <li>• 學生潛能得以發展。</li> <li>• 本科能滲入中華文化課程。</li> <li>• 培養學生尊重及欣賞中華文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• APASO數據</li> <li>• KPM數據</li> <li>• 學生閱讀紀錄</li> <li>• 老師觀察</li> <li>• 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 李瑩瑩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 閱讀紀錄冊</li> <li>• 簡報</li> <li>• 相關圖書</li> <li>• 中文必讀書</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
----	------	------	------	-----	-----	------

<p>1. 培養學生自處的能力（續）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>與普通話科協作，配合各級課程、學生的能力及興趣製作中華文化圖書推介短片，於閱讀課播放。</li> <li>一年級：中國傳統節日。讓學生認識中國傳統節日的傳說、起源、習俗及代表食物等知識。</li> <li>二年級：國寶。透過閱讀文物的歷史故事，讓學生明白文物背後民族精神的傳承，了解中華文化。</li> <li>三年級：中國著名建築知多少。透過認識故宮、少數民族居所等建築的特點及故事，了解中國文化。</li> <li>四年級：方舒眉—趣味學中國歷史。透過作者筆下的中國歷史故事，認識中國歷史時間線、著名人物及重要事蹟等知識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>完成好書推介短片製。</li> <li>80%學生透過觀看短片，認識相關資源。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>完成好書推介短片製作</li> <li>學借閱紀錄</li> <li>學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> <li>文婉慧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡報</li> <li>短片</li> <li>相關圖書</li> </ul>
------------------------	---	---	---	---	--	--

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
----	------	------	------	-----	-----	------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 培養學生自處的能力 (續)</li> </ul>	<p>五年級：中國海洋夢與航天科技。了解中國海洋與航天科技的傳說、歷史故事及近代發展。</p> <p>六年級：宋詒瑞。透過宋詒瑞的著作認識歇後語故事、中國名人故事及中國歷史等知識。</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 李瑩瑩</li> <li>• 文婉慧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 簡報</li> <li>• 短片</li> <li>• 相關圖書</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 推介不同媒介中華文化相關資料及書籍。例如「e悅讀平台」中華里系列、勵進教育中心「光大控股星聲講故事」、香港教育大學「看動畫·學歷史」等。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 加入相關資源在閱讀紀錄冊。</li> <li>• 90%四至六年級學生曾於閱讀課使用平板電腦閱讀相關資源。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生閱讀紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 李瑩瑩</li> <li>• 閱讀課教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 閱讀紀錄冊</li> <li>• 訂購「e悅讀平台」免費資源。包括中國語文學習資源(小學)、人文史地系列及中華里系列</li> </ul>
<p>1. 培養學生自處的能力 (續)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 加入中華文化有關「跨閱讀」課題。六年級「我的……秘笈」：透過「金庸」武俠小說，讓學生認識中國古代的歷史地理、政治宗教、諸子百家、琴棋書畫、詩詞歌賦等文化知識，並欣賞中華文化之美。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 90%學生認同課程能培養尊重及欣賞中華文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 六年級課程</li> <li>• 學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 李瑩瑩</li> <li>• 六年級中文科任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 閱讀紀錄冊</li> <li>• 簡報</li> <li>• 製作「我的秘笈」材料</li> <li>• 相關圖書</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
----	------	------	------	-----	-----	------



<ul style="list-style-type: none"> <li>加強學生適應變化的能力</li> </ul>	<p>透過全方位活動，發展學生挑戰自我的能力，並照顧不同興趣、能力、學生的生涯規劃 (Skills)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>舉辦作家講座，了解成功作家的特質及成功因素。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%學生曾借閱作家的作品。</li> <li>透過教師觀察，學生的組織能力、語言理解及表達能力能夠提升。</li> <li>教師於三、四年級閱讀興趣組加入相關課程，指導學生創作。</li> <li>70%參與學生覺得課程能有助提升寫作技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生閱讀紀錄</li> <li>教師觀察學生表現</li> <li>學生作品</li> <li>學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>邀請作家</li> <li>宣傳短片</li> <li>簡報</li> <li>相關圖書</li> </ul>
	<p>透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備 (Path &amp; Skills)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>培訓「故事哥哥、姐姐」、「好書推介大使」，訓練組織能力、語言理解及表達能力能等。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> <li>蕭慧君</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>相關圖書</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>三、四年級閱讀興趣組，運用以讀帶寫及策資訊素養六大技能策略，提升學生寫作技巧。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>蕭慧君</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>相關圖書</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
----	------	------	------	-----	-----	------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 建構整全的德育學習經歷</li> </ul>	<p>以校訓「公誠仁愛」作為框架，持續推展校本德育課程，涵蓋各核心價值觀。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 配合德育主題，於一年級「故事、非故事」類圖書比比看、三年級「故事大改造」、四年級「說說小故克」、「五年級「人物傳記」及「關愛」承擔」內容。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 修訂課程內容。</li> <li>• 90%學生能了解「關愛」及「承擔」的意義，並閱讀相關書籍。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 李瑩瑩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 相關圖書</li> <li>• 簡報</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 挑選及培訓圖書館領袖生成為閱讀大使，製作德育圖書推介短片，於閱讀課播放。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 製作短片，並於閱讀課播放。</li> <li>• 90%學生借閱相關圖書。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師觀察學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 李瑩瑩</li> <li>• 閱讀課教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 短片</li> <li>• 簡報</li> <li>• 相關圖書</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 故事爸媽為小一、二講於閱讀課講德育故事。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 舉辦故事爸媽講座。故事爸媽曾為一、二年級於閱讀課在各班課室講德育故事，學生喜歡活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 故事爸媽人數記錄</li> <li>• 學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 李瑩瑩</li> <li>• 蕭慧君</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 相關圖書</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
----	------	------	------	-----	-----	------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 建構整全的德育學習經歷</li> </ul>	<p>結合課堂學習、實踐體驗和學習氛圍，提供全面而均衡的德育學習經歷。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 建立正面的評賞文化，設立「閱冠王龍虎榜」，鼓勵學生互相尊重、欣賞和學習。頒發四次「閱冠王龍虎榜」獎項，於閱讀課表揚學生表現。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%學生認同「閱冠王龍虎榜」能夠鼓勵學生互相尊重、欣賞和學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 頒獎紀錄</li> <li>• 品學存摺獎印</li> <li>• 學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 李瑩瑩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 短片</li> <li>• 簡報</li> <li>• 獎狀</li> </ul>
---	--	--	--	---	---	--

關注事項 3：持續優化校本德育課程及正向教育課程

簡列上學年的回饋與跟進：

- 來年繼續於各級不同課題及活動滲入正向價值觀，建構正向氛圍。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> <li>強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍</li> </ul>	加強賞識教育，建構「感恩與關愛」的校園氛圍 <ul style="list-style-type: none"> <li>配合品學存摺計劃，教師以獎印及正面回饋建立校園正向氛圍。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>有效推動品德及正向教育。</li> <li>70%學生獲得了有關閱讀的獎印、閱冠王龍虎榜。</li> <li>70%學生填寫了「心意互傳送」卡。</li> <li>70%學生參與了閱讀分享。</li> <li>80%學生閱讀了相關書籍或資源。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>品學存摺</li> <li>「心意互傳送」卡</li> <li>學生閱讀紀錄</li> <li>學生閱讀紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>閱讀紀錄冊</li> <li>品學存摺</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>於不同節日，鼓勵學生閱讀「感恩與關愛」相關故事後，填寫「心意互傳送」卡。向他人表達感恩與關愛，並與同學進行好書或故事分享。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>心意互傳送卡</li> <li>相關圖書</li> </ul>
	跨科組全方位攜手建立成長型思維 <ul style="list-style-type: none"> <li>五年級透過圖書科課程及推介相關書籍(自傳、中華里、中國名人)，讓學生認識名人偉人的奮鬥史。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>李瑩瑩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡報</li> <li>相關圖書</li> <li>閱讀紀錄冊</li> </ul>

財政預算：

1. 訂閱各科雜誌	\$ 4,000
2. 文具及教具	\$ 4,000
3. 圖書館電腦系統管理費	\$ 3,600
4. 閱讀日活動(講座、活動)	\$ 20,000
5. 增添圖書(必讀書、館藏)	\$ 22,200
6. 消毒機保養	\$ 3,200
合共	\$ 57,000

組員名單：

組長 — 李瑩瑩、蕭慧君

組員 — 潘慧萍、阮美霞、陳韻芝、李寶玲

# 姊妹學校交流計劃書

2023 / 2024 學年

學校名稱：	胡素貞博士紀念學校		
學校類別：	*小學 / *中學 / <del>*特殊學校</del> (*請刪去不適用者)	負責老師：	張影彤

擬於本學年與以下內地姊妹學校進行交流活動：	
1.	東莞寮步鎮中心小學
2.	北京市海淀區民族小學
3.	
4.	
5.	

本校擬舉辦的姊妹學校活動所涵蓋層面及有關資料如下：

(請在適當的方格內填上✓號(可選多項)及/或在「其他」欄填寫有關資料)

**甲. 管理層面 (\*擬舉辦 / \*不擬舉辦) (\*請刪去不適用者)**

交流項目			預期目標		
編號	☑	描述	編號	☑	描述
A1	☑	探訪/考察	B1	☑	增進對內地的認識和了解
A2	☐	校政研討會/學校管理分享	B2	☑	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
A3	☑	會議/視像會議	B3	☐	交流良好管理經驗和心得/提升學校行政及管理的能力
A4	☐	與姊妹學校進行簽約儀式/商討交流計劃	B4	☐	擴闊學校網絡
A5	☐	其他(請註明)：	B5	☐	擴闊視野
			B6	☑	建立友誼/聯繫
			B7	☐	訂定交流計劃/活動詳情
			B8	☐	其他(請註明)：

乙. 教師層面 (\*擬舉辦 / \*不擬舉辦) (\*請刪去不適用者)

交流項目			預期目標		
編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述	編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述
D1	<input checked="" type="checkbox"/>	探訪/考察	E1	<input checked="" type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
D2	<input type="checkbox"/>	觀課/評課	E2	<input type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
D3	<input checked="" type="checkbox"/>	示範課/同題異構	E3	<input checked="" type="checkbox"/>	建立學習社群/推行教研
D4	<input checked="" type="checkbox"/>	遠程教室/視像交流/電子教學交流	E4	<input checked="" type="checkbox"/>	促進專業發展
D5	<input type="checkbox"/>	專題研討/工作坊/座談會	E5	<input checked="" type="checkbox"/>	提升教學成效
D6	<input type="checkbox"/>	專業發展日	E6	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊視野
D7	<input type="checkbox"/>	其他(請註明) :	E7	<input type="checkbox"/>	建立友誼/聯繫
			E8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明) :

丙. 學生層面 (\*擬舉辦 / \*不擬舉辦) (\*請刪去不適用者)

交流項目			預期目標		
編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述	編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述
G1	<input checked="" type="checkbox"/>	探訪/考察	H1	<input checked="" type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
G2	<input checked="" type="checkbox"/>	課堂體驗	H2	<input checked="" type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
G3	<input type="checkbox"/>	生活體驗	H3	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊視野
G4	<input type="checkbox"/>	專題研習	H4	<input checked="" type="checkbox"/>	建立友誼
G5	<input type="checkbox"/>	遠程教室/視像交流/電子學習交流	H5	<input checked="" type="checkbox"/>	促進文化交流
G6	<input type="checkbox"/>	文化體藝交流	H6	<input checked="" type="checkbox"/>	增強語言/表達/溝通能力
G7	<input type="checkbox"/>	書信交流	H7	<input type="checkbox"/>	提升自理能力/促進個人成長
G8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明) :	H8	<input checked="" type="checkbox"/>	豐富學習經歷
			H9	<input type="checkbox"/>	其他(請註明) :

丁. 家長層面 (\*擬舉辦 / \*不擬舉辦) (\*請刪去不適用者)

(註：學校不可使用姊妹學校計劃津貼支付家長在交流活動的開支)

交流項目			預期目標		
編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述	編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述
J1	<input type="checkbox"/>	參觀學校	K1	<input checked="" type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
J2	<input type="checkbox"/>	家長座談會	K2	<input checked="" type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
J3	<input type="checkbox"/>	分享心得	K3	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊視野
J4	<input checked="" type="checkbox"/>	其他(請註明)：簡介會/學生成果分享會	K4	<input checked="" type="checkbox"/>	加強家校合作
			K5	<input checked="" type="checkbox"/>	加強家長教育
			K6	<input type="checkbox"/>	交流良好家校合作經驗和心得
			K7	<input type="checkbox"/>	其他(請註明)：

擬運用的監察/評估方法如下：

編號	<input checked="" type="checkbox"/>	監察/評估方法
M1	<input type="checkbox"/>	討論
M2	<input checked="" type="checkbox"/>	分享
M3	<input type="checkbox"/>	問卷調查
M4	<input type="checkbox"/>	面談/訪問
M5	<input checked="" type="checkbox"/>	會議
M6	<input checked="" type="checkbox"/>	觀察
M7	<input type="checkbox"/>	報告
M8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明)：

津貼用途及預算開支：

編號	<input checked="" type="checkbox"/>	交流項目	支出金額
N1	<input checked="" type="checkbox"/>	到訪內地姊妹學校作交流的費用	HK\$140,000
N2	<input type="checkbox"/>	在香港合辦姊妹學校交流活動的費用	HK\$0
N3	<input type="checkbox"/>	姊妹學校活動行政助理的薪金 (註：不可超過學年津貼額的 20%)	HK\$0
N4	<input checked="" type="checkbox"/>	視像交流設備及其他電腦設備的費用	HK\$60,000
N5	<input type="checkbox"/>	交流物資費用	HK\$0
N6	<input type="checkbox"/>	在香港進行交流活動時的茶點開支 (註：不可超過學年津貼額的 2%)	HK\$0
N7	<input checked="" type="checkbox"/>	老師的一次入出境簽證的費用 (註：不可超過學年津貼額的 1%)	HK\$500
N8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明)：	HK\$0
N9	<input checked="" type="checkbox"/>	學年預計總開支	HK\$200,500
N10	<input type="checkbox"/>	沒有任何開支	不適用



### 2023 至 2024 年度「全方位學習津貼」預算表

摘要	收入 HK\$	支出 HK\$
22-23 學年結餘	\$300,000.00	
23-24 學年撥款	\$788,915.00	
可運用總額	\$1,088,915.00	

項目		支出 HK\$
1.	STEAM 一人一學材計劃	\$80,000.00
2.	天文實驗班	\$26,100.00
3.	排球隊助教費用	\$48,000.00
4.	生命教育組_生涯規劃教育課程	\$25,000.00
5.	辯論隊	\$24,338.00
6.	學界田徑隊訓練	\$35,000.00
7.	足球加時訓練	\$25,000.00
8.	Lego 小達人	\$20,888.00

項目		支出 HK\$
9.	泳隊學界加時練習	\$10,000.00
10.	羽毛球校隊學界加時練習	\$10,000.00
11.	體操隊學界加時練習	\$10,000.00
12.	籃球加時訓練	\$25,000.00
13.	正向教育組活動	\$50,000.00
14.	English Drama	\$15,870.00
15.	五色學倉頡打字平台	\$6,000.00
16.	街頭爵士舞班	\$11,000.00
17.	領袖訓練計劃(日營)	\$35,000.00
18a.	中華文化多元智能課	\$7,500.00
18b.	中華文化日	\$7,500.00
19.	圍棋校隊 A 組	\$17,940.00
20.	圍棋校隊 B 組	\$18,000.00
21.	圍棋校隊棋院加時操練	\$19,240.00
22.	畢業典禮表演導師費及道具	\$49,999.00

項目		支出 HK\$
23.	六年級畢業交流活動	\$116,000.00
24.	乒乓球及中國舞比賽	\$10,000.00
25.	多元智能課魔術課程	\$13,600.00
26.	多元智能課小一圍棋課程	\$8,800.00
27.	跨科全方位活動津貼	\$70,000.00
		\$795,775.00

2023 至 2024 年度「全方位學習津貼」預算表 (續)

	摘要	收入 HK\$	支出 HK\$
總收入		\$1,088,915.00	
計劃總支出			\$795,775.00
結餘		\$293,140.00	

## 全方位學習津貼 運用計劃 2023-2024 學年

為提高透明度及根據一貫安排，學校須把經校董會／法團校董會／學校管理委員會審批的全方位學習津貼運用計劃或載有全方位學習津貼運用計劃的學校周年計劃上載至學校網頁。

聲明：本校已清楚明白運用全方位學習津貼的原則，並已徵詢教師意見，計劃運用津貼推展以下項目：

### 第1項：舉辦／參加全方位學習活動

#### 動

學校必須填寫此部分							學校可按需要決定是否填寫此部分									
編號	活動名稱	擬舉行日期	對象		預算開支	人均預算開支	活動簡介及目標	範疇 (請選擇適用的選項,或自行填寫)	監察／ 評估方法	基要學習經歷 (請於適用方格加上 號,可選擇多於一項)					負責科組 ／ 教師	
			級別	預計參與人數	(\$)	(\$)				智能發展 (配合課程)	價值觀教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗		
1.1	本地活動：在不同學科／跨學科／課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度															
例子	職業體驗活動	2022年11月	中一至中三	200	\$20,000.00	\$100.00										

2	天文實驗班	全學年(逢星期六)	小四至小六	15	\$26,100.00	\$1,740.00	1. 認識太空科技、恆星、行星及深空星體。	STEAM研習及資優培訓	1. 負責老師觀察學生上課表現。 2. 檢視學生研習日誌。 3. 檢視學生作品的水準。	✓						羅其斌主任
3	排球隊助教費用	2023年9月-2024年8月	小二至小六	30	\$48,000.00	\$1,714.00	1. 聘請兩位助教為本校排球隊進行訓練。 2. 提升學界排球成績。 3. 為排球尖子提供專業培訓。	體育	1. 教師觀察 2. 學界成績			✓				李敏妍老師
4	生命教育組生涯規劃教育課程	全學年	小四至小六	371	\$25,000.00	\$67.39	1. 促進學生認識自我、瞭解自己的興趣及性格。	多元智能課	1. 負責老師觀察學生的表現和投入程度。 2. 跟學生進行訪談，了解他們透過活動的得益。	✓	✓			✓	陳芷慧主任	
5	辯論隊	2023年10月-2024年5月	小四至小六	13	\$24,138.00	\$1,856.77	1. 學生能掌握主辯、副辯、攻辯、結辯的辯論技巧及寫辯論稿的方法。 2. 提升學生的思維能力、說話能力、協作能力。	中文科全方位學習活動	1. 老師觀察學生訓練時的表現。 2. 記錄學生參賽成績。	✓						潘慧萍老師

							3. 培養團隊協作的精神，即使面對困難和逆境，都能積極和勇敢面對，提升學生的情緒智商及逆境智商。 4. 透過參加公開辯論比賽，培育辯論尖子。									
6	學界田徑隊訓練	2023年9月-2024年8月	小一至小六	60	\$35,000.00	\$583.33	1. 聘請教練為本校田徑隊進行加時訓練。 2. 提升學界田徑成績。 3. 為田徑尖子提供專業培訓。	體育	1. 教師觀察 2. 學界成績			✓				陳志成老師 /張美儀副校長/ 李敏妍老師 /黃浚匡老師
7	足球加時訓練	2023年9月-2024年8月	小二至小六	30	\$25,000.00	\$833.33	1. 聘請教練為本校足球隊進行訓練。 2. 提升學界足球成績。 3. 為足球尖子提供專業培訓。	體育	1. 教師觀察 2. 學界成績			✓				胡倩龍主任 /黃浚匡老師/ 陳志成老師
8	Lego小達人	全學年	小一至小三	12-18人	\$15,888.00	\$666.66	1. 聘請校外導師教授 Lego WeDo 2.0 編程套件，讓學生認識如何利用簡單編程來控	跨學科 (STEAM)	1. 負責老師觀察學生 Lego 作品製作過程。 2. 檢視學生作			✓				楊詠羨老師

							制摩打和感應器。 2. 讓學生認識簡單機械結構原理。 3. 讓學生掌握基本編程技能。 4. 提升學生的自我表達能力和創造力。		品的水準。						
9	泳隊學界加時練習	2023年2月-2024年5月	小三至小六	25	\$10,000.00	\$400.00	1. 聘請教練為本校泳隊進行加時訓練。 2. 提升學界泳隊成績。 3. 為泳隊尖子提供專業培訓。	體育	1. 教師觀察 2. 學界成績			✓			張美儀副校長
10	羽毛球校隊學界加時練習	2023年9月-2023年10月	小四至小六	10	\$10,000.00	\$1,000.00	1. 聘請教練為本校羽毛球隊進行加時訓練。 2. 提升學界羽毛球成績。 3. 為羽毛球尖子提供專業培訓。	體育	1. 教師觀察 2. 學界成績			✓			張美儀副校長
11	體操隊學界加時練習	2024年2月-2024年6月	小一至小六	20	\$10,000.00	\$500.00	1. 聘請教練為本校體操隊進行加時訓練。 2. 提升學界體操隊成績。 3. 為體操隊尖子提供專業培訓。	體育	1. 教師觀察 2. 學界成績			✓			張影彤主任

12	籃球加時訓練	2023年9月-2024年8月	小三至小六	36	\$25,000.00	\$694.44	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請教練為本校籃球隊進行訓練。</li> <li>2. 提升學界籃球成績。</li> <li>3. 為籃球尖子提供專業培訓。</li> </ol>	體育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 學界成績</li> </ol>							黃浚匡老師
13	正向教育組活動	全學年	全校	200	\$50,000.00	\$250.00	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舉辦不同的親子活動，提升家長和子女的正向思維，增進彼此的感情。</li> <li>2. 於校園設置正向郵政局及桌上遊戲，培養學生關愛和彼此尊重的品格。</li> <li>3. 舉辦不同的正向家長小組活動，發揮家長正向品格力量。</li> </ol>	正向教育組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 負責老師在活動及培訓觀察學生和家長的表現和投入程度。</li> <li>2. 透過問卷調查，了解學生和家長透過活動的得益</li> <li>3. 負責老師統計參與率。</li> </ol>							陳映蘭老師



14	English Drama	全學年	小三至小六	15	\$15,870.00	\$1,058.00	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請校外導師教授 English Drama 課外活動課堂，並帶領學生參加香港學校戲劇節比賽。</li> <li>2. 讓學生掌握舞台表演技巧(如表達情感及舞台效果等)。</li> <li>3. 學生能夠有自信地運用英語演出話劇。</li> <li>4. 讓學生發揮團隊合作精神，與同學及老師一起享受戲劇表演。</li> </ol>	藝術 (其他)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 負責老師觀察學生上課時的表現和態度。</li> <li>2. 記錄學生比賽的成績。</li> </ol>						陳芷慧主任
15	五色學倉韻打字平台	全學年	全校	755	\$6,000.00	\$7.95	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全面推動全方位電子學習(按學生的興趣和能力，利用打字平台有系統學習不同之輸入法)。</li> <li>2. 舉辦打字比賽，提升學生打字速度及水平。</li> <li>3. 鼓勵學生參加校外打字比賽。</li> </ol>	STEAM 跨學科電子學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 負責老師觀察學生學習打字及完成習作的表現和投入程度。</li> <li>2. 記錄習作表現及比賽數據。</li> </ol>						馮碧瑩老師

16	街頭爵士舞班	全學年	小一至小五	15	\$11,000.00	\$733.33	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生基本舞蹈技巧，培養他們在舞蹈方面的才藝。</li> <li>2. 參加第六十屆學校舞蹈節。</li> <li>3. 在學校不同的活動有上台表演的機會。</li> </ol>	體育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 負責老師觀察學生上課時的表現和態度。</li> <li>2. 記錄學生比賽的成績。</li> </ol>							陳淑歙老師
17	領袖訓練計劃(日營)	2023年12月-2024年5月	小四至小六	50	\$35,000.00	\$700.00	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請校外導師訓練學生掌握與人溝通的要訣，加強同理心，從而提升處理人際關係的能力。</li> <li>2. 提高團隊精神及領導才能。</li> <li>3. 加強演說、危機處理、挑戰解難等技巧。</li> <li>4. 透過歷奇訓練活動，鍛鍊學生的體能及提升學生解難技巧。</li> </ol>	訓輔及校風	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 負責老師觀察學生在活動的表現和投入程度。</li> <li>2. 當學生主持會議/小息持咪時，由副校長、訓輔及校風範疇負責老師負責評估學生表現。</li> </ol>	✓	✓					胡倩龍主任

18a	中華文化多元智能課	全學年	小一至小六	755	\$7,500.00	\$9.93	1. 讓學生認識中國文化與歷史，欣賞中國文化的特質與價值所在，建立民族認同感。	多元智能課	1. 任教老師觀察學生的表現和投入程度。 2. 透過問卷調查，活動能提升學生學習中國文化的興趣。	✓	✓				中華文化組
18b	中華文化日	2024年2月5日	小一至小六	755	\$7,500.00	\$9.93	1. 讓學生認識中國歷史人物，學習他們良好的品德。	中華文化組	1. 老師觀察學生的表現和投入程度。 2. 透過問卷調查，活動能提升學生學習中國文化的興趣。		✓				中華文化組
19	圍棋校隊A組	全學年	小一至小六	14	\$17,940.00	\$1,281.43	1. 聘請校外導師設計教材，提昇學生的棋藝水平。 2. 培養學生獨立思考和解決問題的能力。 3. 培養學生良好的棋品，並學會不	課外活動 圍棋校隊A組	1. 負責老師觀察學生在課堂的表現和投入程度。 2. 紀錄學生參加圍棋比賽的成績。	✓					鄭愷詩主任

							論面對順境逆境，都要有堅持到底的謙虛心態及忍耐力。								
							4. 推薦有潛質的學生參加本地及海外公開圍棋比賽，培育圍棋尖子。								
20	圍棋校隊B組	全學年	小一至小六	30	\$18,000.00	\$600.00	<p>1. 聘請校外導師設計教材，提昇學生的棋藝水平。</p> <p>2. 培養學生獨立思考和解決問題的能力。</p> <p>3. 培養學生良好的棋品，並學會不論面對順境逆境，都要有堅持到底的謙虛心態及忍耐力。</p> <p>4. 推薦有潛質的學生參加本地及海外公開圍棋比賽，培育圍棋尖子。</p>	課外活動 圍棋校隊B組	<p>1. 負責老師觀察學生在課堂的表現和投入程度。</p> <p>2. 紀錄學生參加圍棋比賽的成績。</p>	✓					鄭愷詩主任

21	圍棋校隊棋院加時操練	2023年10月-2024年1月	小一至小六	25	\$19,240.00	\$769.60	1. 推薦有潛質的圍棋尖子到棋院參與加時培訓，提升學生的棋藝水平。	課外活動 圍棋校隊棋院加時操練	1. 負責導師觀察學生在課堂的表現和投入程度。 2. 紀錄學生參加圍棋比賽的成績。	✓						鄭愷詩主任	
22	畢業典禮表演導師費及道具	2023年12月-2024年6月	小六	123	\$49,999.00	\$406.50	1. 聘請校外專業導師，設計聯校畢業典禮表演項目及進行訓練，讓全體六年級畢業生也有機會於畢業典禮中表演。	課外活動	1. 負責老師觀察學生在課堂的表現和投入程度。 2. 於聯校小學畢業禮中表演。	✓		✓					鄭愷詩主任
24	乒乓球及中國舞比賽	2023年9-2024年5月	小二至小六	30	\$10,000.00	\$333.33	1. 為中國舞組校隊隊員提供參賽經驗，提升技巧及合作。 2. 加強乒乓球隊學生實戰時的心理質素及對戰策略。	體育	1. 教師觀察 2. 學界成績			✓					黃翊靈老師
25	多元智能課 魔術課程	全學年	小一	128	\$13,600.00	\$106.25	1. 設計和提供教材及指導，提高學生學習魔術的興趣，促進學生互相尊重。	多元智能課	1. 負責老師觀察學生的表現和投入程度。 2. 透過問卷調查，75%學生表示喜歡進行魔術課。	✓	✓						張美儀副校長

26	多元智能課 小一圍棋課程	2023年10月- 2023年12月	小一	128	\$8,800.00	\$68.75	1. 設計和提供教材及指導,提高學生學習圍棋的興趣。 2. 讓學生在習棋期間鍛鍊和啟發思維。	小一多元智能課	1. 負責教師觀察	✓						鄭愷詩主任
27	跨科全方位 活動津貼	全學年	全校	755	\$70,000.00	\$92.72	1. 舉辦跨科學活動,如聖誕節、綜藝活動等 2. 於小息、午息及課後時間舉辦跨課程活動,如小息遊樂園等 3. 資助學生參與體驗活動、各類型展覽或比賽報名費等	跨科學	1. 教師觀察 2. 活動後問卷調查 跟學生進行訪談,了解他們透過活動的得益。	✓	✓	✓	✓			鄭愷詩主任 及各科主席
<b>第1.1項預算總計</b>				<b>4,511</b>	<b>\$594,575.00</b>											

<b>1.2 境外活動：舉辦或參加境外活動／境外比賽，擴闊學生視野</b>																
例子	大灣區智慧城市探索之旅	2023年4月 10-12日	中四至 中五	88	\$100,000.00	\$1,136.36										
23	六年級畢業交流 (北京)	2024年4月 份	小六	123	\$116,000.00	\$943.09										
<b>第1.2項預算總計</b>				<b>123</b>	<b>\$116,000.00</b>											
<b>第1項預算總計</b>				<b>4,634</b>	<b>\$710,575.00</b>											

**第2項：購買其他推行全方位學習所需的設備、消耗品或學習資源（學校必須填寫此部分）**

編號	項目	用途	預算開支 (\$)
例子	STEM學習套件	STEM興趣小組活動	\$50,000.00
1	學生科學探究活動, 多元智能課, STEAM Day及STEAM課程學材	STEAM常規課程	\$80,000.00
2	辯論白卡	辯論比賽用	\$200.00
3	Lego WeDo 2.0 教具	Lego小達人活動	\$5,000.00
<b>第2項預算總開支</b>			<b>\$85,200.00</b>
<b>第1及第2項預算總開支</b>			<b>\$795,775.00</b>

**第3項：預期受惠學生人數（學校必須填寫此部分）**

全校學生人數：	755
預期受惠學生人數：	755
佔全校學生人數百分比 (%)：	100%
全方位學習聯絡人姓名：	鄭愷詩主任
職位：	全方位活動主任

**2023-2024 年度 全方位學生輔導服務計劃**  
**關注事項 2: 推展生涯規劃，實現學生潛能**

**簡列上學年的回饋與跟進：**

- 學生需持續加強社交、同理心及兩性教育，提升學生的解難能力及自信心，並培養情緒智能。
- 與各科組加強合作，以多元化方向協助學生發展健康的自我概念，發掘及肯定自身的品格強項。
- 持續舉辦家長教育活動，促進家校合作，發展學生潛能。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 培養學生自處的能力	<p><b>透過全方位活動及輔導服務，促進學生自我了解及個人成長。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 經校內及校外的系統轉介有個別需要的學生，以跨專業跟進個案的模式，計劃適切輔導策略，協助學生解決困難及促進成長。</li> <li>• 透過戲劇及短片製作小組活動及遊戲，讓學生發掘自我特質和性格強項。</li> <li>- 舉辦小息遊樂園及相關服務生訓練；</li> <li>- 戲劇及短片製作小組。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 75%教師認同校內及校外的系統轉介能有效照顧個別學生的需要。</li> <li>• 75%學生認同戲劇及短片製作小組活動和遊戲能發掘自我特質。</li> <li>• 75%學生表示喜歡參加小息遊樂園</li> <li>• 從社工觀察所見，服務生能在服務中肯定自我及提升社交能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 訓輔會議</li> <li>• 學生問卷調查</li> <li>• 教師問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 社工</li> <li>• 學生支援組</li> <li>• 訓輔組</li> </ul>	



目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 加強學生適應變化的能力	<p><b>透過輔助課程使學生為將來志向作出了充足的準備。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>與課程組合辦升中分享會，邀請校友分享升中面試經歷及中學校園生活，協助小六學生適應升中的轉變及挑戰。</li> <li>按學生需要，設計成長課及工作坊等，協助學生適應成長的挑戰。</li> <li>舉辦性教育工作坊，協助學生面對青春期的變化，建立學生正面健康的兩性觀念。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生了解到升中派位的流程。</li> <li>80%學生了解升中面試時需要注意的事項。</li> <li>75%學生能了解中學生活與小學生活的不同。</li> <li>每學期設計至少一個成長課教材。</li> <li>75%學生認同工作坊可協助建立正面健康的兩性觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生問卷</li> <li>成長課教材</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>社工</li> <li>課程組</li> <li>訓輔組</li> <li>德公生命教育組</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>校友禮物</li> <li>活動物資</li> </ul>
3. 家、社、校攜手發展學生潛能	<p><b>透過講座及工作坊讓家長認識生涯規劃及各輔助課程，了解子女個性及將來需要</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>配合*正向家長學院課程，舉辦與生涯規劃相關主題的家長講座。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>按家長需要舉辦不少於一個與生涯規劃主題相關的家長講座。</li> <li>80%出席家長認同講座內容具實用價值。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長問卷</li> <li>活動參與率</li> <li>觀察性評估</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>社工</li> <li>德公生命教育組</li> <li>家長教師會</li> <li>正向教育組</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長教育津貼</li> </ul>

### 關注事項 3：持續優化校本德育課程及正向教育課程

簡列上學年的回饋與跟進：

- 與各科組合作，配合校本德育主題，深化學生「關愛」與「承擔」的品德情操。
- 家校合作情況理想，惟家長出席活動情況較不穩定，需要進一步提升家長參與家長教育的動機，發展多元化的家校溝通平台。

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 建構整全的德育學習經歷	<p><b>建構整全的德育學習經歷</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 以校訓「公誠仁愛」作為框架，與德公生命教育組合作，舉辦與德育主題「關愛」及「承擔」相關的體驗活動，培養學生同理心及承擔精神，幫助學生建構正確的價值觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 75%學生認同活動能培養他們「關愛」和「承擔」的價值觀和態度。</li> <li>• 75%學生認同活動有助於他們個人成長。</li> <li>• 75%教師表示活動的設計及安排能培養學生「關愛」和「承擔」的價值觀和態度。</li> <li>• 從教師的觀察中，學生對德育相關的活動感興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師問卷</li> <li>• 學生問卷</li> <li>• 會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 社工</li> <li>• 德公生命教育組</li> <li>• 正向教育組</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 講者費用</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>強化正向品格力量，全方位建構正向氛圍</p>	<p><b>跨科組全方位攜手建立成長型思維</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 與正向教育組合作，推行一系列的正向活動，營造正向校園的氛圍。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 正向大使培訓；</li> <li>- 正向雙週；</li> <li>- 正向點唱站；</li> <li>- 孝親活動；</li> <li>- 學生大使－積極人生；</li> <li>- 正向品格主題講座。</li> </ul> </li> <li>• 與學生支援組合作，舉辦共融木偶劇場，讓學生認識不同的特殊學習需要，學習尊重彼此的不同，建立關愛和尊重的校園文化。</li> <li>• 與訓輔組合作，舉行小先峰「風紀培訓」及領袖訓練，培養學生的領導才能，學習團體合作及挑戰解難等技巧。</li> <li>• 舉辦成長的天空，協助學生提升抗逆力和自信心。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 75%學生認同活動有助於培養正向品格。</li> <li>• 75%學生認同活動有助於個人成長。</li> <li>• 75%教師認同活動設計及安排能培養學生的正向品格。</li> <li>• 75%家長認同活動設計及安排能培養學生的正向品格。</li> <li>• 75%或以上的學生在參加活動後，能有助提升抗逆力和自信心，並能在情緒控制、解決困難、目標訂定和接受別人意見等範疇有改善。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師問卷</li> <li>• 學生問卷</li> <li>• 會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 社工</li> <li>• 訓輔組</li> </ul> <p>正向教育組</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動物資</li> <li>• 講者費用</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 家、社、校攜手發揮學生正向品格力量，全方位建構正向氛圍	<b>發揮正向家長小組的力量，推展正向家長教育。</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 與家教會及正向教育組合作，成立*正向家長學院，舉辦多元化家長及親子活動，提升家長參與的動機，推展正向家長教育。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 親子戶外探索日營活動</li> <li>- 家長教育講座</li> <li>- 與不同機構合作，就家長關注的主題，如子女情緒管理、學習動機及親子管教等，舉辦家長教育講座。</li> </ul> </li> <li>• 家長互助小組：為家長建立同路人的支援網絡，互相分享管教路上的挑戰，強化管教效能感，增進與子女的關係。</li> <li>• 親子小組及工作坊：讓親子在玩樂當中增加對彼此的了解，增進親子關係。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 按家長的需要舉辦不少於一個與管教及情緒管理主題相關的家長講座。</li> <li>• 80%家長表示家長教育活動能提升他們輔導及支援子女的能力。</li> <li>• 70%家長認同家長教育活動措施有助提升家校溝通與合作。</li> <li>• 從家長的學分紀錄所見，「正向家長學院」能鼓勵家長參與家長活動，以推展正向家庭教育。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 家長問卷</li> <li>• 會議討論</li> <li>• 學分制統計紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 社工</li> <li>• 正向教育組</li> <li>• 校外機構</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動物資</li> <li>• 家長教育津貼</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
4. 家、社、校攜手發揮學生正向品格力量，全方位建構正向氛圍（續）	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長通訊：以 GRWTH 程式發放家長通訊，主題包括教養技巧、親子溝通、生涯規劃及理財等，以促進家校合作，幫助家長建立正向的教養態度。</li> </ul>					
	<b>結連校外機構，以服務學習模式推行公民教育，促使學生發揮品格強項</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>與德公生命教育組合作，舉辦「義勇貞英」服務學習活動，安排四年級學生到區內幼稚園探訪，增強學生個人、社會及公民責任感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生認同活動有助增強學生個人、社會及公民責任感。</li> <li>從參與教師觀察所見，學生到區內幼稚園探訪，能促使學生發揮品格強項</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生問卷</li> <li>會議紀錄</li> </ul>	下學期	<ul style="list-style-type: none"> <li>社工</li> <li>德公生命教育組</li> <li>區內幼稚園</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>活動物資</li> </ul>
	<b>關顧教師團體身、心、靈的需要</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>舉辦教師靜觀活動：教師放下日常生活及工作中身份與角色所帶來的壓力，得到全面的身心休息，並重新與內在的身心連繫，以全方位建構正向氛圍。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80% 教師認同活動有助紓緩壓力，以全方位建構正向氛圍。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> </ul>	10/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>社工</li> <li>教師專業發展組</li> <li>校外機構</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>講者費用</li> </ul>

(\*備註：獲取首百分之五最高學分之家長於七月份的結業禮中獲頒金、銀、銅獎證書，並獲得一次免費參與有趣的親子活動的獎勵。家長可透過以下三方面獲取學分：

(1)參與有關家長教育的工作坊或講座(實體或網上) 10分

(2)校內或校外的親子活動(若是由校外機構舉辦，請將有關參與證明的副本交予班主任，正向組會作學分記錄；若活動不作認可，將另行聯絡家長) 10分

(3)完成由社工組提供有關家庭或家長教育的小任務(例如家長閱讀家長教育影片後回答問題或完成問卷、完成簡單的親子任務等) 5分)

財政預算(元)：

全方位輔導物資(文具、輔導用品)	\$1,500
小息遊樂園(遊戲枱、小禮物及小組物資)	\$1,000
小息流動攤位(遊戲物資及小禮物)	\$200
升中分享會(學生禮物)	\$300
家長活動(家長茶點及活動物資)	\$1,500
小組物資(小組物資及小禮物)	\$1,000
校本德育主題活動(講座費用及活動物資)	\$2,000
小小生日會(禮物)	\$1,000
正向雙周(活動物資)	\$1,500
合共	\$10,000

組員名單：

周恩恩姑娘、李玉翠姑娘

**2023 至 2024 年度**  
**「學校發展津貼」預算表**

編號	摘要	收入 HK\$	支出 HK\$
	22-23 學年撥款	\$815,216	
<b>項目</b>			
1.	聘請文書教學助理 2 位—\$15,310 × 12 × 1.05		\$385,812.00
2.	聘請中樂團指揮—\$7800 × 12 × 1/3		\$31,200.00
3.	聘請敲擊樂團指揮—\$980 × 80 小時 × 1/2		\$39,200.00
4.	透過提供體育學習經歷，培養學生全人發展		\$80,000.00
	<b>總支出</b>		<b>\$536,212.00</b>

## 2023 至 2024 年度「學校發展津貼」計劃書

### 聘請文書教學助理計劃

學校：胡素貞博士紀念學校

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
課程發展	<ul style="list-style-type: none"> <li>減輕教師的非教學工作</li> </ul>	聘請兩名合約文書教學助理，工作如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>打印文件、範作、工作紙及獎狀；</li> <li>作品拍照或素描及存檔記錄；</li> <li>協助老師小息及考試期間當值；</li> <li>整理各科教具；</li> <li>設計橫額、小冊子等</li> <li>壁報設計與製作；</li> <li>協助教師帶領學生進行學習活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能減輕教師日常的非教學工作。</li> <li>使教師能專注於不同學習範疇的課程發展上，以提升教學效果。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>由 9/2023 起，為期一年。</li> </ul>	文書教學助理一年的薪酬為 \$385,812.00 「月薪為 \$15,310（另加 5%強積金供款）」 <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> 此項計劃費用 \$385,812.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>各項指派的工作能預期完成。</li> <li>教師有更充裕的時間準備教學工作。</li> <li>80%或以上的教師認為非教學工作量有所減輕。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>詢問教師在聘請教學助理後，非教學工作量有否減輕。</li> </ul>	張美儀副校長



## 2023 至 2024 年度「學校發展津貼」計劃書

### 透過聘請聘請中樂團指揮，培養音樂演奏尖子計劃

學校：胡素貞博士紀念學校

諮詢教師的方法：音樂科會議

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
中樂團	<ul style="list-style-type: none"> <li>資優教育第二層次，培養特殊才能優異生</li> </ul>	<p>聘請中樂團指揮，協助教師處理：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>負責聘請及監督所有中樂導師</li> <li>負責每星期兩小時排練或中國音樂課，除特別要求外不會暫停(假期照常)</li> <li>為樂團作需要的加排</li> <li>帶學生參加比賽演出</li> <li>負責譜務</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>指導中樂團及管理其附屬的中國樂器班</li> <li>能減輕教師日常的非教學工作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>由 9/2023 起，為期一年。</li> </ul>	<p>中樂團指揮一年的薪酬為 \$93,600 (月薪為 \$7,800 (強積金供款由其所屬經理人公司負責))</p> <p>本計劃資助三分之一，不足之金額由學生分擔。</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>此項計劃費用 \$31,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>成功帶領中樂團參加比賽</li> <li>成功帶領中樂團表演最少一次</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>由全方位活動主任、音樂科主席及負責中樂團的同事評估。</li> <li>評估方法一：參加比賽取得令人滿意的成績</li> <li>評估方法二：順利完成表演</li> </ul>	葉靜賢老師

## 2023 至 2024 年度「學校發展津貼」計劃書

### 透過聘請敲擊樂團指揮，培養音樂演奏尖子計劃

學校：胡素貞博士紀念學校

諮詢教師的方法：音樂科會議

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
敲擊樂團	<ul style="list-style-type: none"> <li>資優教育第二層次，培養特殊才能優異生</li> </ul>	聘請敲擊樂團指揮，協助教師處理： <ul style="list-style-type: none"> <li>負責每星期兩小時樂團排練</li> <li>為樂團作需要的加排</li> <li>帶領學生參與比賽</li> <li>負責編曲(譜務)、指揮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>有效指導敲擊樂團及管理其附屬的敲擊樂器班</li> <li>能減輕教師日常的非教學工作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>由 9/2023 起，為期一年</li> </ul>	敲擊樂團時薪為 \$980，全年工作 80 小時  本計劃資助一半指揮一年的薪酬 (\$39200)，餘額由學生繳付。(強積金供款由指揮自行負責) <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> 此項計劃費用 \$39,200	<ul style="list-style-type: none"> <li>成功帶領敲擊樂團參加最少一次比賽</li> <li>成功帶領敲擊樂團表演最少三次</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師評估意見</li> <li>學生問卷調查</li> </ul>	葉靜賢老師

## 2023 至 2024 年度「學校發展津貼」計劃書

### 透過提供體育學習經歷，培養學生全人發展

學校：胡素貞博士紀念學校

諮詢教師的方法：體育會議

開辦班級數：24 班

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
多元智能課(肢體活動)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 培養學生堅毅精神</li> <li>- 資優發展-第一層普及化</li> <li>- 健康校園-建立活躍生活</li> </ul>	聘請各專業導師，於體育教師協教，及以專業知識提供安全指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 設計和提供教材及指導，提高學生學習運動的興趣，並以多元智能發展資優普及化</li> <li>- 建立活躍生活模式，從而推展至全人發展</li> </ul>	由 10/2023 起，為期一年共 96 節，每節兩班聯課。	聘請各運動導師於多元智能課的一小時課節任教課程。 費用： 各導師費用連場租共\$50,080	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 學生能在課程中學習不同技能及表現出堅毅的價值觀，</li> <li>- 70%學生認同參與的體育活動培養堅毅精神及培養運動的興趣</li> <li>- 70%學生表示有意延展進階學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 科任及教練觀察，並在體育級會作出檢討</li> <li>- 學生問卷調查</li> </ul>	張美儀副校長
游泳課	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 透過游泳課使學生學會游泳，培養求身技能（普及化）</li> </ul>	-聘請外界機構為三及四年級學生提供游泳體驗活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 透過游泳課學會運動相關價值觀及共通能力</li> <li>- 建立活躍生活模式，從而推展至全人發展</li> </ul>	2024 年 6 月-7 月，三年級各班 6 節，四年級各班 3 節	聘請各游泳導師於游泳課任教課程： 費用： 各導師費用連場租共\$29,920  ----- 此項計劃費用共 \$80,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 70%學生喜歡一胡體育節的活動</li> <li>- 全校學生皆有參與活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 科任及教練觀察，並在體育級會作出檢討</li> <li>- 學生問卷調查</li> </ul>	張美儀副校長

## 2023-2024 一筆過家長教育津貼(小學)

### 周年計劃

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> <li>讓家長認識兒童發展，促進兒童發展，提升家長的身心健康及加強家校溝通和合作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>與社工組及正向組成立「正向家長學院」舉辦有關「認識兒童發展」講座/工作坊/活動，如「正向童心計劃」講座，讓學生認識網絡健康的重要。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>工作坊/講座參與人數達活動名額的70%或以上。</li> <li>70%或以上參與家長表示講座/工作坊內容有用。</li> <li>70%或以上參與家長表示會使用講座/工作坊內學到的技能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>問卷</li> <li>訪談</li> <li>出席人數</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長教師會主席</li> <li>正向教育組主席</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長教育課程架構</li> <li>活動筆記</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>與社工組及正向組成立「正向家長學院」舉辦有關「促進兒童健康、愉快及均衡發展」講座/工作坊/活動</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>上學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長教師會主席</li> <li>社工組</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長教育課程架構</li> <li>活動筆記</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>與社工組及正向組成立「正向家長學院」舉辦有關「促進家長身心健康」講座/工作坊/活動，讓各持分者均能發揮正向思維。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長教師會主席</li> <li>正向教育組主席</li> <li>社工組</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長教育課程架構</li> <li>活動筆記</li> </ul>

目標	推行策略	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<ul style="list-style-type: none"> <li>讓家長認識兒童發展，促進兒童發展，提升家長的身心健康及加強家校溝通和合作。(續)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>與社工組及正向組成立「正向家長學院」籌辦不同類型的親子活動，或「促進家校合作與溝通」講座/工作坊/活動，加強家校合作和連繫。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>全學年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長教師會主席</li> <li>正向教育組主席</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長教育課程架構</li> <li>活動筆記</li> </ul>

**財政預算：**

一筆過家長教育津貼(可於 2022-2026 學年使用)\$200,000

2023-2024 年度預計支出\$70,000 (舉辦約 12 個工作坊/講座/活動)

2023-2024 年度預計結餘\$130,000

二零二三/二四學年校本課後學習及支援計劃  
「校本課後學習及支援計劃」 - 活動計劃表

學校名稱： 胡素貞博士紀念學校

計劃統籌員姓名： 何敏慧

聯絡電話： 2646 8902

A. 本計劃受惠學生人數(人頭)預計共 100 名(包括 A. 領取綜援人數：5 名，B. 學生資助計劃全額津貼人數：50 及 C. 學校使用酌情權的清貧學生人數：45 名)

B. 獲本津貼資助/補足的各項活動資料

*活動名稱/類別	活動目標	成功準則 (例如:學習成果)	評估方法 (例如:測試、問卷等)	活動舉辦時期 / 日期	預計獲資助合資格 學生 名額#			預計開 支 (\$)	合辦機構/服務供應機構名 稱 (如適用)
					A	B	C		
體育活動	透過各類體育活動，鍛鍊學生體魄，訓練手眼協調及耐力	1. 學生出席率達 80% 2. 能達至活動目標	1. 學生出席率 2. 學生表現 3. 導師/教師意見	9月- 6月	10	30	10	\$30 000	鞍嵐教育中心 香港體智教育 旋風乒乓球訓練學院 泳天游泳中心有限公司 Move Association Limited Super Win Power Ltd
語文訓練	透過語文課程，增強語言能力	1. 學生出席率達 80% 2. 能達至活動目標	1. 學生出席率 2. 學生表現 3. 導師/教師意見	9月- 6月	5	10	5	\$10 000	創思教育管理有限公司 博研多元智能課外活動中心 創思教育 戲匠學堂
文化藝術	透過音樂、話劇，培養學生藝術氣質	1. 學生出席率達 80% 2. 能達至活動目標	1. 學生出席率 2. 學生表現 3. 導師/教師意見	9月- 6月	10	30	10	\$30 000	詠聲音樂教育有限公司 歷奇口琴音樂中心 Percussion House 圍唱音樂 魏術館

學習技巧訓練	學習各方面技能，包括邏輯思維、創意發明及電腦培訓。	1. 學生出席率達 80% 2. 能達至活動目標	1. 學生出席率 2. 學生表現 3. 導師/教師意見	9 月- 6 月	5	20	15	\$10 000	妙手棋院 中國香港棋院 博思創意電腦培訓中心 高瞻教育機構
活動 項目總數： <u>40</u>				@學生人次	30	90	40		
				**總學生 人次	160				

備註：

\*活動名稱/類別如下：功課輔導、學習技巧訓練、語文訓練、參觀/戶外活動、文化藝術、體育活動、自信心訓練、義工服務、歷奇活動、領袖訓練及社交/溝通技巧訓練

@學生人次：上列參加各項活動的受惠學生人數的總和

\*\*總學生人次：指學生人次(A) + (B) + (C) 的總和

# 合資格學生：指(A)領取綜援/(B)學生資助計劃全額津貼及(C)學校使用酌情權的清貧學生

致：總學校發展主任(沙田)

2023-24 學年

維護國家安全及國家安全教育相關措施的工作計劃

學校名稱： 胡素貞博士紀念學校

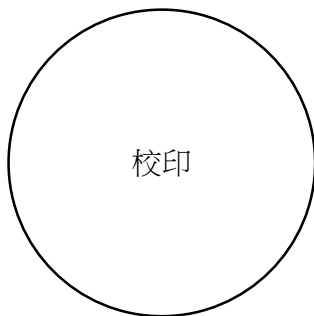
範疇	措施	評估方法	推行時間	負責人	所需資源
學校行政	因應校本情況及危機處理機制，制定具體策略和應變措施，修訂《教師危機處理手冊》以應付涉及危害國家安全的行為和活動，包括： 1) 適時處理突發情況，盡快向教育局報告。 2) 在有需要時，考慮向相關警區的警民關係主任／學校聯絡主任尋求協助。	檢視教師危機手冊，有關處理危機機制	2023年9月	推行國家安全教育委員會 危機處理小組	/
	制定具體策略和應變措施，預防和處理政治或其他違法活動入侵校園及其他突發情況，為學生締造安全有序的學習環境，促進學生有效學習及健康成長。	檢視行政及教師手冊 舉行推行國家安全教育委員會定期會議	2023年9月	推行國家安全教育委員會 訓輔組	/
	善用各節慶、學校的重要日子及特別場合：元旦日（1月1日）、香港特別行政區成立日（7月1日）、國慶日（10月1日）、國家憲法日（12月4日）、國家安全教育日（4月15日）、開學日、開放日、畢業禮、水／陸運會、學校周年慶典、中華文化日等升掛國旗及奏唱國歌，讓學生實踐尊重國旗、國徽及國歌，並認識其歷史和精神。	檢視升掛國旗、奏唱國歌及國旗下的講話紀錄 教師及學生問卷	全學年	推行國家安全教育委員會	/
	按資助學校採購程序指引更新，在報價／招標文件中加入具體條款，列明基於國家安全而容許學校取消供應商的資格和終止相關合約。	檢視各學校採購程序指引及各相關合約			
	在校舍的管理和使用上（包括租借校舍予校外機構舉辦活動），已制定及列明指引禁止任何人士（包括校內外人士）於學校範圍進行政治宣傳活動並須為不恰當的使用負起責任。	負責教師監察及檢視校舍租借紀錄			



範疇	措施	評估方法	推行時間	負責人	所需資源
	在校園內張貼的告示及海報內容必須經推動國家安全教育委員審視後，以確保符合維護國家安全的要求，並作定期巡查。	負責教師監察及檢視 校舍檢查紀錄			
學與教	設立監察機制，定期檢視學與教的內容和質素（包括課堂教學和教學資源；而學與教資源包括校本教材和課業（例如工作紙）、測考試卷、從外間訂購／為學生代訂的課本、讀物、補充練習、視像教學片段等，以及由外判服務商為學校編纂的補充學材，確保選取或編訂的學與教資源內容和質素符合課程發展議會於各學習階段課程所訂定的課程宗旨、目標和內容，切合學生的程度和學習需要，並符合《香港國安法》的規定。	於各科目分級會議 定期檢視	全學年	課程組	/
	圖書館實體和電子版藏書，以及在校園內放置的圖書和刊物，必須經由推行國家安全教育委員及圖書館主任核實才供借閱，並定期檢查，確保沒有涉及危害國家安全的內容。				
	當教授涉及是非對錯分明、法理清晰的議題，教師可從不同角度協助學生理解事件，但應清楚列舉客觀事實和理據，例如歷史、道德標準、法理等事實，明確指出維護國家安全是國民的責任，涉及國家安全的議題沒有爭辯或妥協的空間，以及培養學生維護國家安全的責任感。	觀課 於會議紀錄定期檢視 檢視維護國家安全教材 國家安全教育課程框架	全學年	校長、副校長、課程主任、 科主席、 全體教職員	/
	各科進行共備會議前，如課題或教材涉及國家安全教育課題，必須邀請維護國家安全及國家安全教育組組長列席，參與會議並提供意見。				
所有有關維護國家安全的教材（如國家安全教育課程框架、工作紙、教案等），需保存至少三年。					
	持續優化校本德育課程，教導學生正確的價值觀及態度，適時加入中華文化元素，提升學生的國民身份認同及法治精	檢視校本德育課程教材 持分者問卷	全學年	德育及生命教育 組組員	/

範疇	措施	評估方法	推行時間	負責人	所需資源
	神，引導學生以正面、守法、維護公益和負責任的態度履行國民及香港公民的責任。				
人事管理	校園內進行的所有活動及以學校名義舉辦的活動（包括學生活動、課外活動、邀請校外嘉賓演講、校友或家長教師會為學生舉辦的活動、校外導師任教的活動等），需經國家安全教育組檢視活動計劃書，確保不會涉及危害國家安全的行為和活動。	負責教師監察	全學年	推行國家安全教育委員會 危機處理小組 全體教職員	/
	在聘任教職員時會要求應徵者在職位申請表及／或其他相關文件作出申報，確保申請人沒有曾遭取消／拒絕其教師註冊資格；曾在香港或其他地方被裁定干犯刑事或《香港國安法》罪行；涉及任何在進行中的刑事訴訟或調查；或是否正被學校或教育局調查有關其專業失德的指控。	負責職工監察	全學年	校長、副校長、負責人事 管理教職員	/
教職員培訓	繼續鼓勵教師參加與國家安全相關的專業發展活動，促進學校各級人員了解《香港國安法》的內容，循序漸進，讓全體教職員獲得相關培訓。本學年將鼓勵每位教師最少參加一次由教育局舉辦和國安教育相關之研討會。教師可根據自己的工作範疇，包括行政工作及任教科目進行相關培訓。鼓勵教師考核《基本法及香港國安法》測試，以確保教師對《基本法及香港國安法》有一定認識。	檢視教師培訓紀錄	全學年	教師專業發展小組 全體教職員	/
	透過校本人事管理和考績機制，適時及適當地跟進教職員的工作表現及專業操守。嚴肅處理涉及教師專業失當的表現。 確保新入職教師及晉升教師按教育局的要求及指示，參加內地學習團，增加他們到內地考察的機會，讓他們親身體驗國家發展，加強培養學生國民身份認同的能力。	教職員考績	全學年	法團校董會人事 管理小組 校長及中層管理 成員	/

範疇	措施	評估方法	推行時間	負責人	所需資源
學生訓育及輔導	在處理學生的違規情況時，即時制止不當行為並指出問題的嚴重性，建立正確的是非觀，並與家長保持溝通，透過家校合作協助學生明辨是非、改過遷善。學校定期檢視學生違規情況，針對違規成因制訂適切的訓輔策略。	透過訓輔組個案轉介機制及檢視違規紀錄	全學年	推行國家安全教育委員會 訓輔組	/
家校合作	舉辦家校合作和家長教育活動，包括家長工作坊及協助學校推動德育、公民及國民教育活動等，除了加強培養學生正面的價值觀及健康的生活方式，還提升家長對國家的認識。	紀錄家校合作活動及於會議檢視家長問卷/訪談	全學年	推行國家安全教育委員會 家長教師會 訓輔組 正向家長組	/
其他	透過學校課程及多元化的全方位學習活動，安排學生參觀本地設施（如香港歷史博物館、《基本法》圖書館）、參加內地交流計劃及姊妹學校的交流活動等，按學生的認知發展及能力，加強他們對國家歷史和發展的認識，提升國民身份認同。	學校周年報告	全學年	全方位活動組 姊妹學校小組	姊妹學校 計劃津貼 全方位學 習津貼



校監簽署：\_\_\_\_\_

校監姓名：\_\_\_\_\_張舜堯\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

學生安全及健康措施一覽表 (2023 /24 學年)

項目	《學校行政手冊》 章節及段落	重點內容及須注意的指引／手冊	負責教職員 姓名 (可多於一名)	職位	完成檢視及 跟進日期
<b>1. 一般安全</b>					
a) 校內設備及裝置	3.4.1 第 1a 及 b 段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 安裝妥當及維修設備及裝置</li> <li>• 將所有危險化學品／有毒物品加上清晰標籤及鎖在櫃內</li> <li>• 除有教師在場並獲其准許外，學生不得進入任何科學實驗室</li> <li>• 學生及未經授權人士不得進入預備室或化學品貯物室</li> <li>• 制定清晰使用指引</li> </ul>	張影彤 阮美娟	主任 行政主任	1/9/2023
b) 小息、午膳及放學	3.4.1 第 c 段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 指派足夠教職員當值及巡視校園</li> </ul>	胡倩龍 李敏妍	主任 老師	22/9/2023
c) 惡劣天氣	3.4.1 第 d 段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 制訂應急計劃</li> </ul>	姜綺婷 張美儀	副校長 副校長	1/9/2023
<b>2. 上課及進行學校活動</b>					
a) 科學科目	3.4.1 第 2a 段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 設立一個有效的安全管理系統（例如設立實驗室安全常務委員會），以確保學校能妥善地推行已釐定的安全措施，並有效及迅速地處理在科學實驗室發生的任何緊急事故</li> <li>• 制訂或修訂實驗室安全政策和實驗室規則，以及有關實驗室的緊急應變計劃</li> <li>• 進行實驗活動前確保已做好風險評估，以鑑別實驗活動潛在的危害，並採取適當的控制措施</li> <li>• 實驗前教師應給予學生明確的指示，提醒他們注意潛在的危害和採取安全措施</li> </ul>	不適用	/	/

項目	《學校行政手冊》 章節及段落	重點內容及須注意的指引／手冊	負責教職員 姓名 (可多於一名)	職位	完成檢視及 跟進日期
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師應盡可能留意學生的健康狀況，以便作出適當的安排</li> <li>• 進行實驗時，教師應密切注意學生的活動情況，並向學生提供足夠的指導</li> <li>• <u>「科學教育—實驗室安全及管理」網頁</u></li> </ul>			
b) 科技教育學習領域科目	3.4.1 第 2b 段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>「科技科目- 學校工場安全」網頁</u></li> <li>• <u>「中學科技與生活/家政科教學安全手冊」(2010)</u></li> </ul>	不適用	/	/
c) 小學常識科	3.4.1 第 2c 段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>「小學常識科安全小錦囊」(2010)</u></li> </ul>	李寶玲 溫婉彤	老師 老師	1/9/2023
d) 視覺藝術科	3.4.1 第 2d 段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>「小學視覺藝術科安全指引」(2023)</u></li> <li>• <u>「中學視覺藝術科安全指引」(2023)</u></li> </ul>	葉玉玲 黎嘉欣	老師 老師	1/9/2023
e) 體育課、聯課體育活動、遊戲日、游泳和田徑活動	3.4.1 第 2e 及 f 段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>「香港學校體育學習領域安全指引」(2023)</u></li> </ul>	黃浚匡 李敏妍	老師 老師	1/9/2023
f) 課外活動、戶外活動及境外遊學活動	3.4.1 第 2g 段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>「學校課外活動指引」</u></li> <li>• <u>「戶外活動指引」</u></li> <li>• <u>「境外遊學活動指引」</u></li> </ul>	鄭愷詩 陳志成	主任 老師	1/9/2023
<b>3. 意外的處理及急救</b>	3.4.2 及 3.4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 制訂危機處理機制，適當跟進輕微、嚴重或危及生命的意外和急症</li> <li>• 最少兩名教師曾接受急救訓練</li> <li>• 鼓勵教師定期參加急救訓練課程</li> <li>• 備存全面的意外處理記錄，詳列每次意外及治療受傷學生的情況等</li> </ul>	張美儀 阮美娟	副校長 行政主任	1/9/2023

項目	《學校行政手冊》 章節及段落	重點內容及須注意的指引／手冊	負責教職員 姓名 (可多於一名)	職位	完成檢視及 跟進日期
		<ul style="list-style-type: none"> <li>在適當的地方，裝置設備整全的急救箱</li> <li>科學科及在工場教學的教師及助手熟知急救箱內所載物品及其用途</li> <li>提供合適房間作健康檢查及急救之用</li> </ul>			
4. 校巴服務	3.4.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>妥善揀選和監管校巴服務</li> <li>擬定學童乘搭校車的安全指引，供持份者遵守</li> <li>每輛校巴及學校私家小巴必須提供一名跟車保母</li> <li>「<u>學童乘搭校車的安全指引</u>」</li> </ul>	胡倩龍	主任	29/9/2023
<b>5. 學生健康事宜</b>					
a) 學生健康記錄	3.5.2 第 1 段	<ul style="list-style-type: none"> <li>每年發出通告，要求家長填報子女病歷</li> <li>妥善保存學生健康記錄</li> <li>根據《個人資料（私隱）條例》處理學生健康記錄</li> </ul>	黃浚匡 李敏妍	老師 老師	8/9/2023
b) 為身體有健康問題的學生作出適當的安排	3.5.2 第 2 段	<ul style="list-style-type: none"> <li>建議家長提交由主診醫生簽發的健康證明書</li> <li>按照醫生的建議，為學生安排適量的體力消耗活動</li> <li>瞭解學生的情況和病歷，留意學生的健康情況</li> <li>留意舉行活動時，空氣質素對學生的健康風險</li> </ul>	張美儀	副校長	29/9/2023
c) 健康飲食	3.5.5 第 1 段	<ul style="list-style-type: none"> <li>每天安排大約一小時的午膳時間</li> </ul>	呂慧敏	老師	1/9/2023

項目	《學校行政手冊》 章節及段落	重點內容及須注意的指引／手冊	負責教職員 姓名 (可多於一名)	職位	完成檢視及 跟進日期
		<ul style="list-style-type: none"> <li>成立協調小組，制訂健康及環保的膳食政策及相關措施，並督導、統籌及改善學生的膳食安排</li> <li>參閱教育局相關通告及指引，以及其他相關政府部門（包括衛生署及食物環境衛生署）發出的指引</li> </ul>	林巧燕 王秀琪	主任 老師	
6. 訓育工作	3.6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>訂立訓育政策和程序</li> <li>設立訓育小組，負責全盤籌劃、組織、發展和監察與校內學生訓育有關的事宜</li> <li>制定校本政策及措施，預防學生的行為問題（如欺凌、歧視、性騷擾等），為學生營造安全及有秩序的學習環境</li> <li><u>「學生訓育及輔導服務」網頁</u></li> </ul>	胡倩龍 周恩恩 李玉翠	主任 社工 社工	1/9/2023
<b>7. 學生嚴重行為問題</b>					
a) 自殺行為	3.7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>制定校本政策及措施，及早識別和支援有自殺危機的學生</li> <li><u>《識別、支援及轉介有自殺行為的學生 - 學校資源手冊》</u></li> <li><u>《學校危機處理 - 危機善後介入工作及心理支援應用手冊（適用於學生及教職員傷亡事件）》</u></li> </ul>	姜綺婷 張美儀 周恩恩	副校長 副校長 社工	1/9/2023
b) 吸食及販賣毒品	3.7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>制定包含禁毒元素的校本「健康校園政策」，建構無毒校園文化，並就相關預防措施定期作出檢視及成效評估</li> <li>謹慎處理涉及懷疑毒品的事件，包括按相關指引處理懷疑吸食毒品／藏有或販賣</li> </ul>	胡倩龍 王秀琪	主任 老師	1/9/2023

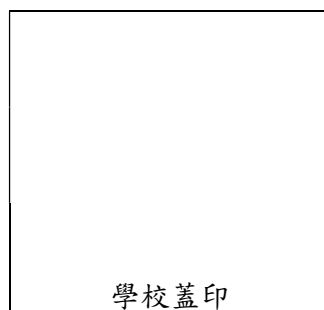
項目	《學校行政手冊》 章節及段落	重點內容及須注意的指引／手冊	負責教職員 姓名 (可多於一名)	職位	完成檢視及 跟進日期
		毒品的學生個案 • 「 <a href="#">健康校園政策</a> 」網頁			
c) 欺凌	3.7.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>以「全校參與」的模式訂定及推行反欺凌策略，採取積極措施確保學生在校的安全</li> <li>教育局通告第18/2008號「<a href="#">締造和諧校園</a>」</li> </ul>	胡倩龍	主任	1-9-2023
8. 校舍的法例規定	8.2.1 第4段	<ul style="list-style-type: none"> <li>制定校本指引及措施，確定與天台操場的結構及使用、進行體操或其他形式的體育活動、學生集會及課室內家具所訂相關的<b>限制</b>得以遵守</li> </ul>	阮美娟 張美儀	行政主任 副校長	1-9-2023
9. 學校的保安措施	8.3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>確保學校有足夠的保安措施，保護學校財物，免被濫用、損毀、偷竊及爆竊</li> <li>制定校本的保安政策</li> <li>委派員工擔任「保安主任」</li> <li>遵守個人資料私隱專員公署發出的《閉路電視監察及使用航拍機指引》</li> </ul>	胡倩龍 羅其斌	主任 主任	1-9-2023
10. 防火措施	8.3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>保持課室及校舍的出口經常暢通無阻</li> <li>確保所有消防裝置和設備（包括滅火筒）性能良好並易於取用</li> <li>在實驗室額外加裝滅火沙及消防用水</li> <li>在所有課室及宿舍張貼火警逃生路線圖</li> <li>最少每六個月進行火警演習一次，及確保學校所有人參與</li> <li>確保在按動其中一個火警鐘後，其他火警鐘亦會相應發出火警警報響聲</li> <li>遵守在校內使用明火的限制及要求</li> </ul>	胡倩龍 李敏妍 黃翊靈	主任 老師 老師	6-12-2023 及 14-6-2024



項目	《學校行政手冊》 章節及段落	重點內容及須注意的指引／手冊	負責教職員 姓名 (可多於一名)	職位	完成檢視及 跟進日期
11. 樓梯天井或其他天井	8.3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>在每一層樓樓梯天井或其他天井設置防墮網</li> </ul>	不適用	/	/
12. 危機處理	3.7.1 及 8.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>成立危機處理小組，制定有效處理危機的校本機制、程序、指引及應急計劃，並定時檢視及按需要更新</li> <li>定期進行演習</li> </ul>	姜綺婷 張美儀 周恩恩	副校長 副校長 社工	1-9-2023
13. 其他（如適用）	/	/	/	/	/

請注意：此一覽表僅列出與學生安全及健康相關的重點內容，並非詳盡無遺。學校應遵照《教育條例》、《教育規例》、《資助則例》、本局不時發出或更新的通告、指引和手冊，以及香港相關法例的規定，按校本的情況，採取適當的措施及制訂足夠和適切的內部監控程序，以確保學生安全。

本人確認以上所載資料正確無誤及經法團校董會／校董會／學校管理委員會在 2023 年 10 月 28 日舉行的會議上確認。



校長簽署：\_\_\_\_\_

校長姓名：\_\_\_\_\_ 李寶麗

日 期：\_\_\_\_\_

## 財政預算摘要

範疇	組別	預算總額
A. 管理與組織	1.校產購置	\$400,000
	2.資訊科技組	\$230,000
	3.大型活動及典禮	\$79,100
	4.對外聯繫	\$15,000
	5.維修及雜項	\$280,000
	1+2+3+4+5(小結)	\$1,004,100
B. 學與教	6.科目及課程	\$214,100
	7.教師專業發展	\$ 15,500
	8.校本 STEAM 教育	\$ 34,000
	9.教務組	\$ 27,300
	6+7+8+9(小結)	\$290,900
C. 校風及學生支援	10.訓輔組	\$9,000
	11.德公生命教育組	\$100,920
	12.輔助課程(正向教育)	\$50,000
	13.學習支援	\$1,166,895
	10+11+12+13(小結)	\$1,326,815
D. 學生表現	14.促進香港與內地姊妹學校交流計劃	\$181,440
	15.全方位活動組	\$725,775
	14+15(小結)	\$907,215
	A+B+C+D(總結)	\$3,529,030